



# BUDGET 2015

**RENFORCER LA PROXIMITÉ,  
DÉVELOPPER NOS  
INVESTISSEMENTS ET GARANTIR  
LE POUVOIR D'ACHAT**



**EMBELLISSEMENT DE LA VILLE**



**POUVOIR D'ACHAT**



**PROXIMITÉ**

**PORTRAIT  
NASTASIA NOENS**

**NICE 2020  
LA GARE DU SUD**

**SENIORS  
LES SENIORS ONT  
LA MAIN VERTE**

#39

# SOMMAIRE

JANVIER 2015

P4

RETOUR EN IMAGES

P8

ACTUALITÉS :  
Nice plus belle,  
Nice plus verte

P12

DOSSIER :  
BUDGET 2015

P18

MÉTROPOLE : Isola

P20

NICE 2020 : Gare du Sud

P21

LE COIN DU PITCHOUN  
Heureux comme...  
un bébé dans l'eau

P22

PORTRAIT DU MOIS  
Nastasia Noens

P24

MA VILLE SPORT

P27

MA VILLE CULTURE

P30

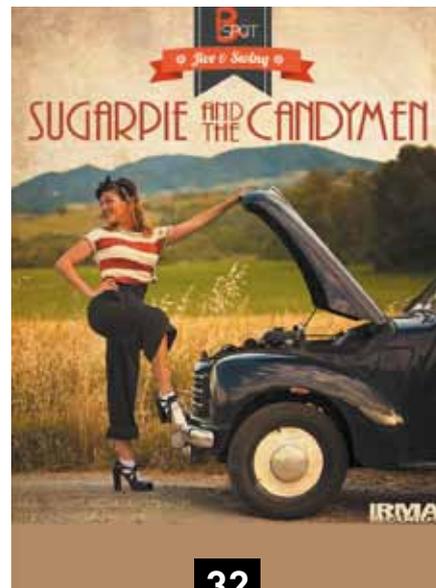
SI J'ÉTAIS... assistant  
social au sein du CCAS

P32

MUSIC ACTU

P34

HISTOIRE :  
Un explorateur niçois  
du nouveau monde



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Patricia SOLER - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Patricia SOLER ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Photogravure** : Nexus Communication 06000 Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.

**P35**  
SENIORS

**P36**  
SAVEURS :  
Les champignons  
rois des sous-bois

**P38**  
POINTS DE VUE

**P39**  
WEB

**P40**  
AGENDA



36

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
SUR : WWW.NICE.FR**



2014 vient de s'achever et voilà venue l'heure de jeter un rapide regard en arrière, pour mieux nous projeter en 2015.

Tout d'abord, je tiens encore une fois à vous exprimer mes remerciements, car 2014 marque le renouvellement de la confiance que vous m'avez témoignée lors des dernières élections municipales.

Après six années passées au service des Niçoises et des Niçois, lors du premier mandat, ma détermination reste intacte.

Vous connaissez mon engagement, mon combat pour préserver et accroître l'embellissement et de notre ville, en même temps que ma préoccupation constante à réaliser des projets où le "mieux vivre ensemble" dans les différents quartiers rime avec droit à la sécurité et respect de l'autre.

De la place Masséna à la Gare du Sud, la liste des opérations réalisées ou engagées en atteste : la Promenade du Paillon dont le succès ne se dément pas et qui vient d'obtenir le Grand Prix du Jury et le Prix du Public aux "Victoires du Paysage 2014", le renouveau de la gare Thiers avec la réalisation d'un pôle d'échange multimodal, qui se poursuit, dès ce mois-ci, par l'aménagement entre l'avenue Thiers et le carrefour de l'avenue Jean-Médecin, en accord avec le parvis de la gare. L'opération de renouvellement urbain sur les quartiers "Nice Centre" - qui représente 72 M€ d'investissements sur la période 2013-2018 - va nous permettre d'intervenir sur 700 logements, mais aussi de développer des équipements publics, dynamiser le tissu économique. Et après un coup d'arrêt, malheureusement subi, les travaux de la Gare du Sud redémarrent conformes au projet de départ. La réhabilitation de l'ancien bâtiment des voyageurs, devenu la médiathèque Raoul Mille ouverte au public en janvier 2014 et l'aménagement du parvis actuel vont se voir accompagnés, d'ici le deuxième trimestre 2018, de la livraison d'équipements de loisirs, salles de sports, multiplexe, commerces, parkings, logements,... Un nouveau souffle de vie sur le quartier de la Libération.

Cette année, quelques grands chantiers vont encore redessiner Nice.

La ligne du tramway Ouest-Est, bien entendu, le projet de Pasteur 2, l'aménagement de Nice-Méridia et de l'ensemble d'Eco-vallée dans la Plaine du Var, là, où se joue une partie tangible du développement de notre Métropole.

Un travail enthousiasmant nous attend.

Alors à toutes et à tous : Viva l'an nou !

**Christian Estrosi**

Député-Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



### UN HOMME D'EXCEPTION

Charles Gottlieb, résistant et déporté, a été reçu comme Citoyen d'Honneur de la Ville de Nice par Christian Estrosi, en présence des adjoints Rudy Salles et Martine Ouaknine.



### MOBILISEZ-VOUS

Opération "Bouge ton pompon" avec Joëlle Martinaux et Olivier Guérin, adjoints au Maire. La ville de Nice a acheté des bonnets d'une marque française dont une partie des bénéfices est reversée au Téléthon.



### RESPECT DES TRADITIONS

L'hommage rendu à Catherine Ségurane, en présence de Janine Gilletta et Lauriano Azinheirinha, adjoints au Maire et de Jean-Luc Gag et Olivier Robaut, conseillers municipaux.



### CHAMPION DU MONDE !

Le Niçois Jérôme Ardissonne a décroché un nouveau titre de Champion du monde WKA (full-contact) à Nice, devant son public.



### UN NIÇOIS HONORÉ

Le Capitaine Nicolas Barthe a reçu la Médaille de Bronze de la Jeunesse et des Sports des mains du Professeur Roger Bernardini, Doyen Honoraire de la Faculté de Droit.



## CHAUFFEZ LES MOTEURS

Le pilote niçois David Casteu a présenté son équipe et les cinq pilotes qui vont le suivre lors du Dakar 2015, qui se déroule ce mois de janvier en Amérique du Sud.



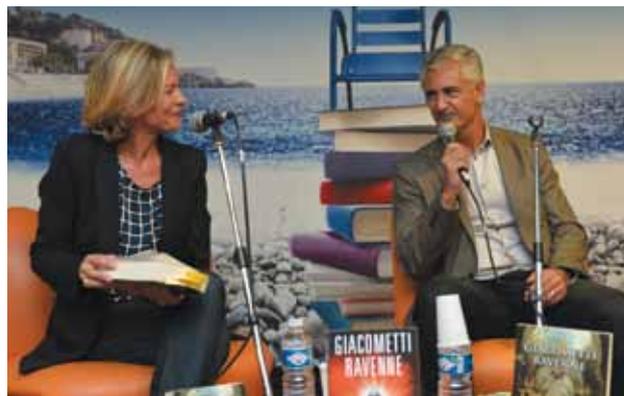
## FÊTE DE LA MUSIQUE

Le 21 juin 2015, Nice accueillera la grande soirée de la Fête de la Musique de France 2, produite par Daniela Lumbroso et animée par Patrick Sébastien.



## DES AGENTS SPORTIFS

Les policiers municipaux niçois ont brillé lors du Championnat de France de Cross Country des Polices Municipales, en remportant un podium par course, dont un titre de Champions de France.



## LE MAÎTRE DU SUSPENSE

C'est dans le cadre des "Jeudis Littéraires" organisés par la ville de Nice qu'Aurélie de Gubernatis a reçu Eric Giacometti, auteur à succès de romans policiers et thrillers.



## MAGIE DE LA DANSE

Lors des "Journées Culturelles de Saint-Pétersbourg" à l'Opéra de Nice, les spectateurs ont été émerveillés par la virtuosité des danseurs du Yacobson Ballet Theater.



Quai des États-Unis - Vue aérienne





Signature du contrat entre Christian Estrosi, Député-maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur et Philippe de Fontaine Vive, Vice-président de la BEI.

## LIGNE OUEST-EST DU TRAM

### L'EUROPE S'INVESTIT DANS LE PROJET

**LA BANQUE EUROPÉENNE D'INVESTISSEMENT (BEI) ET LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR** ont signé un contrat de financement de 250 millions d'euros en faveur de la nouvelle ligne de tramway Ouest-Est. Le besoin en capitaux du projet, d'un montant total de 500 millions d'euros, sera financé à parts égales par la BEI et la Caisse des Dépôts.

Ce prêt européen va notamment permettre l'acquisition de 19 rames "nouvelle génération", d'une capacité de 300 personnes chacune et d'une longueur de 44 mètres, ainsi que la construction d'un nouveau site de maintenance. Cinq parcs-relais totalisant 1 550 places seront aussi réalisés, afin de faciliter le transfert modal entre la voiture particulière et le tramway.

L'engagement de cette grande institution démontre, ainsi que l'a rappelé Christian Estrosi, "l'intérêt de ce projet majeur d'infrastructure", mais également "la solidité de notre Métropole". Une "tonicité" traduite par les propos de M. Philippe de Fontaine Vive, Vice-Président de la BEI, qui a salué "la gestion saine et de bon père de famille" de la Métropole.

## AIRES DE LIVRAISON

### MISE EN PLACE DES PLACES PARTAGÉES

**DANS CERTAINES RUES**, faire ses emplettes et stationner juste le temps de l'achat peut parfois s'avérer compliqué. Aussi, afin d'accompagner les commerces de proximité dans leur développement économique et faciliter le stationnement de leurs clients, la ville de Nice a lancé un dispositif de "places partagées". Cette initiative, testée au départ sur deux secteurs (quartiers Lépante et Cessole), devrait être étendue à l'ensemble du territoire courant 2015 et concerner 1500 places de stationnement. L'idée est simple : offrir l'opportunité aux automobilistes faisant leurs courses de se garer sur les aires de livraison, à partir de

13 h et pour une durée limitée à 20 minutes. De 6 h à 13 h, rien ne change et seuls les véhicules assurant les livraisons sont autorisés à s'arrêter sur ces aires. A partir de 20 h, le stationnement redevient libre pour tous les véhicules. Pour bénéficier de ce système, il faut être en possession du disque prévu à cet effet, distribué par les commerçants des rues concernées et dans les Mairies annexes. Les nouvelles aires de livraison partagées sont parfaitement identifiées, avec une signalisation horizontale composée de traits bleus et un panneau rappelant l'utilisation du disque. Attention toutefois ! Tout stationne-

ment constaté en dehors des horaires prévus ou sur une zone non partagée sera sanctionné.



ALCOOLISME DES JEUNES

**PRÉVENIR PLUTÔT QUE GUÉRIR** ▼

**“UN VERRE ÇA VA, TROIS VERRES... BONJOUR LES DÉGÂTS”.** Le slogan de cette campagne gouvernementale resté dans toutes les mémoires est plus que jamais d'actualité. Aussi, afin de lutter contre l'alcoolisme des jeunes et éviter les drames qui y sont directement liés (accidents de la route, comas éthyliques, violences...), la municipalité a lancé une opération de déambulations nocturnes. Dans le cadre de la Stratégie Territoriale de la Sécurité et de la Prévention de la Délinquance et avec la LMDE (La Mutuelle Des Etudiants), des déambulations de prévention sont organisées entre 20 heures et minuit, dans le Vieux-Nice. Des étudiants, formés et encadrés par des professionnels de prévention de LMDE et portant des tenues identifiées, vont à la rencontre des jeunes qui font la fête sur l'espace public, afin de diffuser des messages de sécurité et leur remettre du matériel préventif (tests d'alcoolémie...).



AU CŒUR DE LA CAPITALE

**LA MÉTROPOLÉ S'INSTALLE À PARIS** ▼

**L'AVENIR, ÇA SE PRÉPARE ET ÇA SE CONSTRUIT AU QUOTIDIEN.** L'avenir économique de notre territoire également. C'est la raison pour laquelle la Métropole Nice Côte d'Azur a ouvert à Paris, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, une antenne pour promouvoir la destination Nice et travailler à la recherche de nouveaux investisseurs. Cette maison de la Métropole, installée

dans 150 m<sup>2</sup> de bureaux proches de l'Assemblée Nationale, présente aux investisseurs, par l'utilisation notamment d'écrans 3D interactifs et de la réalité augmentée, les projets portés par la Métropole, l'EPA Plaine du Var et Team Côte d'Azur (qui commercialise l'Eco-Vallée). Lieu d'émulation et d'échanges, elle accueille chaque mois des conférences réunissant

des leaders d'opinions, des chefs d'entreprise, des experts... A travers la création de cet outil au service de notre développement, Christian Estrosi a voulu marquer sa volonté de renforcer la promotion économique de notre territoire et accompagner les ambitions de la première Métropole de France.



NICE PLUS BELLE

### NICE PLUS VERTE ▼

**UNE FOIS ENCORE**, Nice est récompensée pour sa politique environnementale. Le jury national des Villes et des Villages Fleuris, qui distingue chaque année les communes les "plus vertes" de France, a confirmé le label "Quatre Fleurs" détenu par la

ville de Nice depuis 1975 et a décidé de lui attribuer une mention spéciale pour l'aménagement de la Promenade du Paillon. Ce label signale ainsi, aux résidents comme aux visiteurs, l'engagement des collectivités locales en faveur d'un patrimoine végétal

et naturel propice à l'amélioration de la qualité de vie. Et quel engagement que celui de la Promenade du Paillon ! Cet aménagement unique, acte fondateur de la place du végétal dans la cité, est l'un des plus grands projets réalisés en cœur de ville.



UN MODÈLE DE MIXITÉ URBAINE,

### LA RESIDENCE GALLIENICE ▼

**TRANSFORMER UN ÎLOT DE MAISONS INSALUBRES** et vétustes en une superbe résidence mixte et éco-exemplaire, c'est un pari qui a été relevé haut la main par la ville de Nice en six ans à peine. C'est sur un terrain autrefois en déshérence, situé entre les berges du Paillon et le bas de la colline de Cimiez, que s'élève à présent la résidence GallieNice, avec ses 138 logements (74 logements locatifs sociaux et 64 logements

en accession maîtrisée), ses 138 places de stationnement en sous-sol, son jardin intérieur privatif et sa surface commerciale de 917 m<sup>2</sup> en rez-de-chaussée avec parkings. Il n'aura fallu que six ans pour que la ville de Nice, propriétaire du foncier, lance un concours pour la réalisation d'un programme immobilier et que le groupe Bouygues Immobilier le fasse sortir de terre. Chapeau !



UN NIÇOIS LAURÉAT

**DU PRIX DU JEUNE ÉCRIVAIN**

**IL A 27 ANS.** Il est né et vit à Nice. Déjà connu en tant qu'auteur-compositeur, interprète dans les pubs, festivals et concerts. L'écriture romanesque est son autre passion. Son nom : Paul Moracchini. Le Prix du Jeune Ecrivain, lui, vient de fêter ses 30 ans d'existence. Le premier a raflé le second cette année. Paul Moracchini est, en effet, l'un des lauréats retenus dans la sélection 2015 des auteurs salués par ce Prix. Une distinction qui vise à promouvoir les jeunes talents en langue francophone et qui, à ce titre, lui vaudra d'être publié prochainement, aux

éditions Buchet-Chastel, dans un recueil de nouvelles regroupant les textes des heureux élus.

Titre de son histoire : La fuite. "Une nouvelle fantastique qui tourne autour du monde de la chasse, résume l'auteur. Elle raconte la fuite désespérée d'un homme, de son retour à la nature. Le fantastique, comme une descente aux enfers, s'immisce au fil du récit par l'apparition des rêves et visions du personnage...". Il faudra attendre le 21 mars, date de la parution du recueil lors du Salon du Livre de Paris, pour connaître la suite.



Paul Moracchini

DU BÉNÉVOLAT POUR UN PERMIS

**ÇA ROULE POUR LES JEUNES ▼**

**UN DISPOSITIF POUR PERMETTRE AUX JEUNES** de passer leur permis de conduire, c'est une nouvelle promesse de campagne de Christian Estrosi qui vient d'être mise en œuvre. Pilotée par la Mission Locale Communautaire "Objectifs Jeunes Nice Côte d'Azur", sous la houlette de Dominique Sassone-Estrosi, adjointe au Maire et en partenariat avec le Point d'Accueil et d'Ecoute Jeunes de la ville de Nice "l'Escale", cette aide a déjà bénéficié à 50 jeunes âgés de 18 à 25 ans, en situation d'insertion professionnelle et résidant à Nice. En contrepartie d'un coup de pouce financier de 600 euros, ceux-ci se sont engagés dans une action citoyenne à caractère humanitaire ou social, au sein d'un service de la ville de Nice ou d'une association. En 2015, cette action va prendre de l'ampleur et les étudiants recevront une assistance dans d'autres domaines, ils ne seront pas obligés pour cela d'être inscrits auprès de la Mission Locale.



© iStock

**FLASH INFO****AU TOP DE L'ENVIRONNEMENT**

A l'occasion de la remise des seconds Trophées Climat Energie des Alpes-Maritimes, la Métropole Nice Côte d'Azur a été distinguée du prix Argent pour son action : "amélioration de l'efficacité énergétique du processus épuratoire de la station d'épuration Haliotis".

**TROPHÉES QUALITÉ**

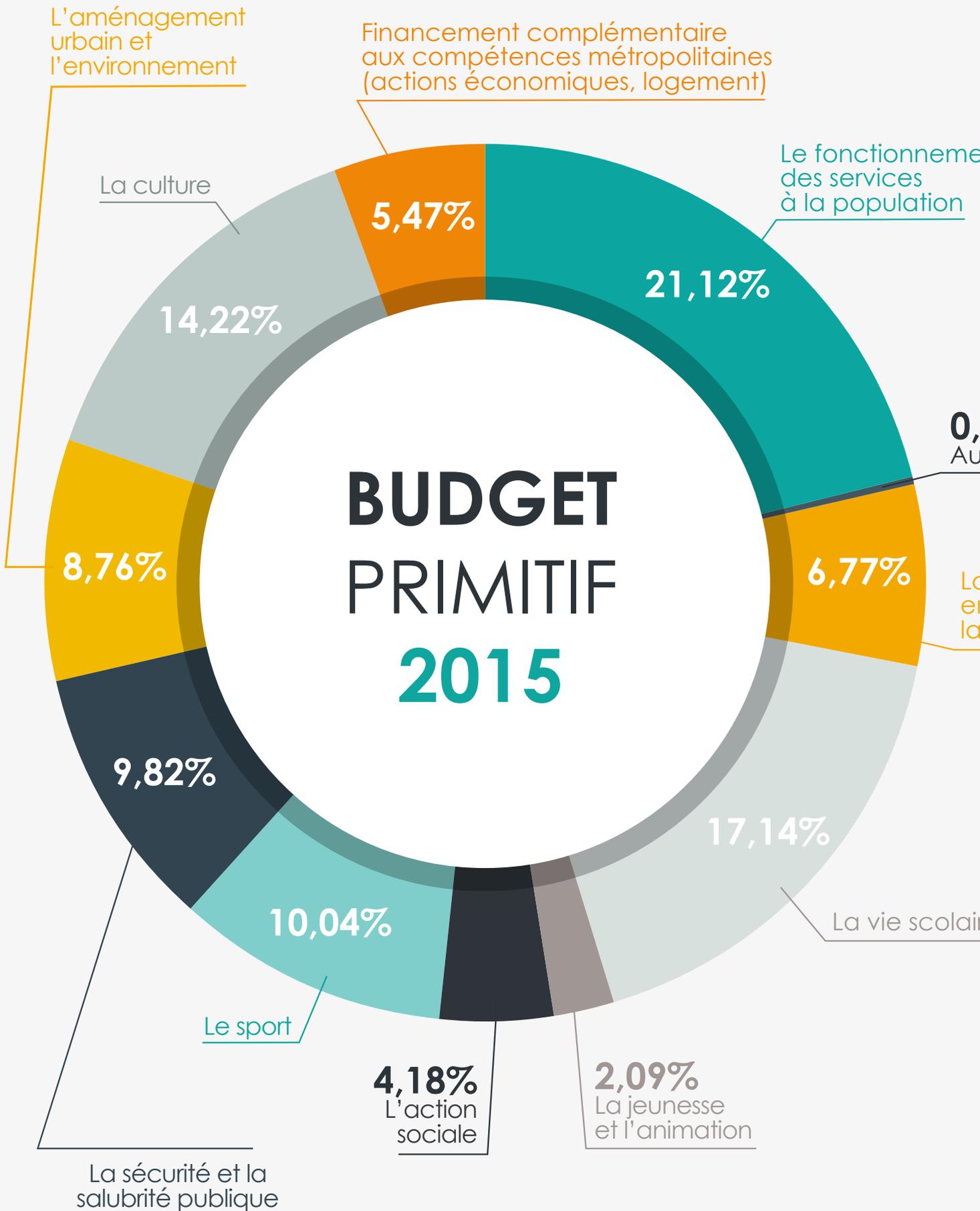
La ville de Nice a été nommée aux Trophées de "la qualité de l'accueil et relations à l'utilisateur", organisés par l'AFNOR. Cette récompense, décernée après une série d'audits, salue l'exemplarité de la ville au niveau de la qualité de l'accueil de l'utilisateur tout au long de son parcours.

**SKATEZ JEUNESSE !**

Le skate-park Jean Bouin, dont l'accès était auparavant réservé aux seuls clubs, est désormais ouvert au public trois matinées par semaine : mercredi, samedi et dimanche, de 9 h à 12 h. Les enfants doivent impérativement être sous la surveillance d'un adulte pour utiliser le skate-park.

**NICE A DU CŒUR**

La ville de Nice s'est vue décerner par l'association RMC-BFM le label "Ma Commune a du cœur", qui valorise les bonnes pratiques locales en matière de prévention des rythmes cardiaques. Seules 131 communes sont labellisées en France.



OI

# UN BUDGET QUI SUBIT LES NOUVELLES MESURES RESTRICTIVES DE L'ÉTAT



La nouvelle Loi de programmation instaurée par l'État pour les années **2013/2017** porte l'effort financier des collectivités territoriales à :

## 28 MILLIARDS D'EUROS

Cela représente concrètement pour la ville de Nice, **une perte de**

## 78 MILLIONS D'EUROS d'ici 2017,

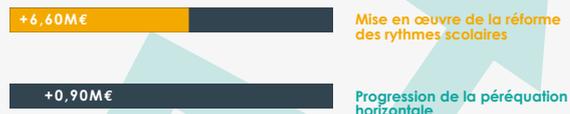
soit l'équivalent de **1 fois et demi** le budget annuel d'investissement de la ville.

Dès 2015, l'impact sur le budget de la ville représente  
**-18,75 MILLIONS D'EUROS**

### DOTATIONS EN DIMINUTION



### CHARGES SUPPLÉMENTAIRES





## LES 3 PRIORITÉS DU BUDGET 2015 : EMBELLEMENT DE LA VILLE POUVOIR D'ACHAT & PROXIMITÉ

### MAINTIEN DU POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS :

- **Baisse des taux de la taxe d'habitation** et du **foncier non bâti**
- **Taux de fiscalité toujours favorables :**
  - Abattement général facultatif fixé à la base à 10%
  - Abattement obligatoire pour les personnes à charge\* : la ville de Nice applique le maximum légal, soit 10 points de mieux, ce qui donne 20% pour les deux premières personnes à charge et 25% à partir de la troisième
  - Abattement facultatif de 10% en faveur des personnes handicapées
- Conservation de la politique de **gratuité des musées pour les Niçois**
- Poursuite de la prise en charge partielle des **licences sportives**
- Extension de la **carte seniors plus** (réductions auprès de centaines de boutiques)
- Poursuite de l'**allocation compensatrice « petite enfance »**
- Développement des **places de stationnement partagé** qui permettront de mettre gratuitement à disposition des clients des commerçants des places de livraison
- Maintien des **subventions aux clubs sportifs, à l'action sociale** et à la quasi-totalité des **associations culturelles**
- Fusion des CAL et CEDAC en 19 lieux d'animation désormais regroupés sous un seul nom **« animaNICE »**, avec une **politique tarifaire plus favorable** pour les adhérents des CEDAC, soit une baisse de 13%
- Maintien de la **franchise d'une heure dans les parkings**, du stationnement résident

**01** Pratiquer une **fiscalité favorable** aux Niçoises et aux Niçois en décidant une **baisse** du taux de la **taxe d'habitation** et de la **taxe foncière sur les propriétés non bâties**, tout en tenant compte du besoin de financement des services publics, et ce, dans un contexte de désengagement sans précédent de l'État ;

**02** Continuer à donner la **priorité aux équipements de proximité** de nature à améliorer la vie quotidienne des Niçoises et des Niçois ;

**03** Accompagner cette politique volontaire par un **effort de gestion constant sur les dépenses de fonctionnement** ;

**04** Poursuivre la **diminution du stock d'emprunts** de près de 14 millions d'euros en 2015 malgré la baisse accentuée des dotations de l'État aux collectivités territoriales.



## POURSUITE DE L'EMBELLISSMENT DE LA VILLE :

- Rénovation des façades de la **place Saint-François**
- Rénovation des **lieux historiques** dont l'Église du Jésus
- Aménagements du centre Costanzo en **espaces publics d'animation**
- Phase opérationnelle des abattoirs avec l'**aménagement du jardin**, d'une **salle de concert** et des **ateliers d'artistes**
- Rénovation des façades du **parking Corvesy**
- Travaux de la **colline du Château**
- Les travaux du **fort du Mont Alban**
- Les travaux en **mairie principale** avec la restructuration de l'État civil et de l'accueil de la mairie notamment

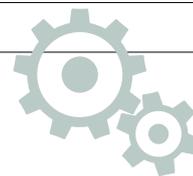
Ces opérations s'échelonnent sur la période 2015/2020.

**D'autres projets niçois sont prévus en 2015 sur le budget de la Métropole Nice Côte d'Azur avec notamment la requalification de la zone piétonne Masséna et la 1<sup>re</sup> tranche de la requalification de la Promenade des Anglais.**

## RENFORCEMENT DE LA PROXIMITÉ

- Mise en place du **service bleu** et des **inspecteurs de proximité**
- Développement de 30 **caméras de vidéo protection** supplémentaires
- Extension de la **crèche « Les Iris »**
- Construction du **groupe scolaire Saint-Isidore**
- Construction du **centre d'animations des Moulins**, du **Gymnase de l'Ariane**, et extension de la **crèche Notre-Dame** dans le cadre de l'ANRU
- Aménagement des **terrains de tennis des Combes**
- Travaux de rénovation du **Complexe Jean Bouin**
- Développement de deux nouveaux dispositifs « **spot mairie** » pour faciliter les démarches administratives dans deux lieux à déterminer
- Études pour prolonger la **Promenade du Paillon**
- Études pour la couverture du **Théâtre de Verdure**





# LES CHIFFRES CLÉS

## DU BUDGET PRIMITIF 2015

### FONCTIONNEMENT

Dépenses réelles	545 206 365 €	Recettes réelles	575 271 190 €
Dépenses d'ordre	30 064 825 €		
<b>TOTAL</b>	<b>575 271 190 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>575 271 190 €</b>

### INVESTISSEMENT

Dépenses d'équipement*	60 594 550 €	Recettes réelles	112 283 651 €
Remboursement en capital et immobilisations financières	81 753 926 €	Recettes d'ordre	30 064 825 €
<b>TOTAL</b>	<b>142 348 476 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>142 348 476 €</b>

\*incluant les dépenses pour compte de tiers

### TOTAL BUDGET PRIMITIF 2015

(FONCTIONNEMENT + INVESTISSEMENT)

Dépenses réelles	687 554 841 €	Recettes réelles	687 554 841 €
Dépenses d'ordre	30 064 825 €	Recettes d'ordre	30 064 825 €
<b>TOTAL</b>	<b>717 619 666 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>717 619 666 €</b>

# DES INDICATEURS QUI ATTESTENT LA BONNE GESTION DES FINANCES DE LA VILLE :

M€

60

INVESTISSEMENT

50

NIVEAU D'ÉPARGNE

30

AUTOFINANCEMENT

En très nette  
amélioration

-14

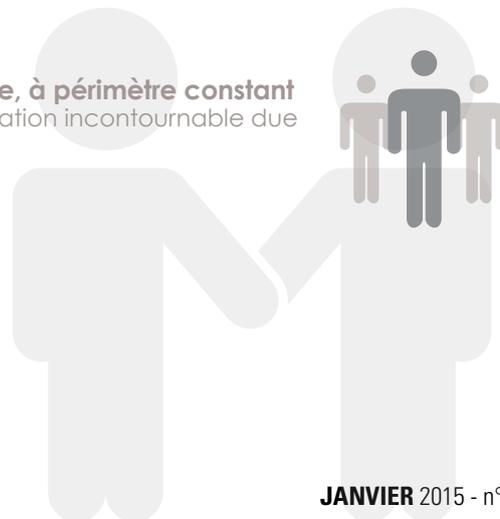
STOCK  
D'EMPRUNTS

3

**Économie réalisée grâce à l'optimisation du fonctionnement des services :**  
poursuite de la mutualisation, rationalisation des locaux,  
réduction des dépenses notamment liées au renouvellement du parc auto,  
remplacement d'un fonctionnaire sur deux partant à la retraite, etc.

+  
1,25%

**Évolution de la masse salariale maîtrisée, à périmètre constant**  
(soit un pourcentage inférieur à l'augmentation incontournable due  
à la seule évolution des carrières)





# ISOLA

## A LA CROISÉE DES EAUX VIVES



■ A 73 km de Nice et perchée à 875 mètres d'altitude, Isola vit au confluent de la rivière de la Tinée et du torrent de la Guerche. Si, aujourd'hui, les touristes viennent nombreux profiter des beautés du site ou des plaisirs de la glisse, l'histoire d'Isola n'a pas toujours été paisible. Les hommes, présents sur le site depuis l'époque pré-romaine, ont longtemps fait résonner les montagnes de l'écho de leurs tumultes. Le village, cité pour la première fois dans un texte faisant mention de son don par l'Evêque de Nice au Comte Rostaing, fait d'abord partie du Comté

de Provence. Mais en 1388, à l'instar des villages voisins de la Haute Tinée, il se libère du joug féodal lors de la Dédit au Comte de Savoie. Il se place alors sous la protection de cette puissante famille, afin de se prémunir contre les Anjou et leurs alliés locaux, les comtes de Vintimille et de Tende. Plus tard, en 1596, Isola est victime de la guerre que se font le roi de France Henri IV et le Duc de Savoie Charles-Emmanuel 1<sup>er</sup>, lorsque les troupes du Duc de Guise saccagent le village. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, c'est, cette fois, de la tutelle du médecin niçois Jean Ribotti, qui a acquis auprès du duc de

Savoie plusieurs fiefs, que les Isoliens parviennent à se libérer. Ils rachètent leurs droits et Isola devient une commune libre.

Le village fait ensuite partie des Etats du roi de Sardaigne, mais avec l'arrivée des troupes révolutionnaires, le 26 mai 1792, il devient français et intègre le nouveau département des Alpes-Maritimes. Ce sont des années troubles, avec le combat que mènent dans les montagnes les Barbets, ces "maquisards" opposés à l'intégration du Comté de Nice dans la France post-monarchique. À la chute de l'Empire, en 1814, Isola retourne au royaume de Sardaigne. Lors du rattachement du Comté de Nice à la France en 1860, une grande partie de la commune d'Isola, y compris le village lui-même, demeure propriété italienne. Il fallut la très vive réaction des habitants (et l'intervention de Napoléon III), pour que le village devienne définitivement français en 1861. Une portion du territoire communal reste néanmoins sous la souveraineté de l'Italie unifiée, jusqu'à la fin de la Deuxième Guerre Mondiale et le Traité de Paris de 1947,



qui redéfinit le tracé de la frontière franco-italienne.

**La station d'Isola 2000** se situe à 17 km du village. Créée en 1971, elle offre 120 km de ski alpin répartis sur 42 pistes (de 1800 m à 2 610 m d'altitude). Le domaine skiable est l'un des plus beaux des Alpes du Sud. Près de Nice, facile d'accès, la station dispose d'un ensoleillement exceptionnel et d'un écrin de rêve, le Parc National du Mercantour.

### DÉCOUVRIR ISOLA

**Le clocher Saint-Pierre** : magnifique clocher alpestre carré du XII<sup>e</sup> siècle. C'est l'unique vestige de l'ancienne église Saint-Pierre, abandonnée au X<sup>e</sup> siècle.

**L'église Saint-Pierre Es Liens ba-**

**roque** : sa construction dura de 1679 à 1682. Elle possède six autels, dont un dédié au Sacré-Cœur de Jésus et un à la Vierge Marie.

**La chapelle de Sainte-Anne de la confrérie des Pénitents Blancs** : érigée en 1465, les peintures intérieures des plafonds sont en terre de Sienne. On y découvre de nombreux objets de culte, dont une Sainte-Anne en bois du XIV<sup>e</sup> siècle.

**La chapelle Saint-Roch** : construite au XVI<sup>e</sup> siècle pour conjurer une épidémie de peste, elle abrite une superbe toile de Saint-Sébastien attribuée au peintre niçois Giovanni Rocca.

**Autres monuments historiques** : les nombreux lavoirs communaux et fontaines, dans un village où l'eau est omniprésente ; les portes sculptées qui ornent les rues et ruelles ; les granges utilisées autrefois comme bâtiments agricoles et habitations temporaires ; les ouvrages militaires, depuis les casernements napoléoniens jusqu'aux blockhaus et fortins des pré-guerres mondiales.

**Aquavallée** : ce centre multisports propose des activités aquatiques, fitness et bien-être. ■■■■■



Jean-Marie BOGINI  
Maire d'Isola  
Conseiller communautaire  
Président de la Commission Voirie Métropolitaine

### LES RENDEZ-VOUS D'ISOLA

Fête de la Sainte-Anne (juillet)

Pèlerinage Notre-Dame du Très-Haut (juillet)

Fête de la Saint-Roch (août)

La fête des châtaignes (novembre).



# GARE DU SUD :

## LE CHANTIER RELANÇÉ

La livraison du parking et de la halle aux trains réhabilitée est prévue dès le mois de février 2017, d'ici à peine 2 ans.

### Cerise sur le gâteau : plus d'espaces verts !

Christian Estrosi a demandé au promoteur d'améliorer son projet et d'y intégrer davantage d'espaces verts. Ces espaces publics végétalisés déploieront un nouveau lieu de quiétude et de détente, à l'instar de la Promenade du Paillon.

Ce n'est un secret pour personne, le secteur des travaux publics n'évolue pas aujourd'hui dans une conjoncture globale favorable et l'engagement rapide de ce projet est d'autant mieux venu qu'il contribuera à soutenir l'activité économique locale.

Le groupe ICADE évalue le montant des travaux qui seront réalisés par des entreprises locales à plus de 70 millions €. ICADE indique que ce chantier emploiera 150 salariés.

avec possibilité d'extension et de modernisation d'Intermarché (1 600 m<sup>2</sup> SHON),  
- La construction de logements en accession libre à destination des familles niçoises (71 logements, T2 à T5, simple et en duplex), ainsi qu'une résidence étudiante (144 logements de T1 à T2 et des espaces communs) qui favorisera la mixité des générations à proximité du campus de Valrose.  
Une palette complétée par des logements expérimentaux totalement adaptés aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR), programmés en relation avec la Délégation Départementale des Paralysés de France.

### UNE NOUVELLE RÉFÉRENCE ATTRACTIVE AU BÉNÉFICE DE TOUT LE QUARTIER

La municipalité vise, à travers la réhabilitation de la Gare du Sud, plusieurs objectifs : plus d'activités, plus d'animations, plus de bien-être, avec un calendrier des travaux plus court.

### Regain de vitalité pour la Libération

Cet aménagement, avec ses commerces, ses équipements de loisirs (cinéma, salles associatives, gymnase) desservis par le tramway, va apporter un véritable "réveil" au quartier de la Libération.

Améliorer l'offre de stationnement avec 700 places en souterrain sur le site même de la Gare du Sud sur 3 niveaux.

### Ce programme comprendra :

- L'ancienne halle aux trains réhabilitée sur près de 1 700 m<sup>2</sup>, qui proposera une offre complémentaire au marché vivant de la Libération, mais aussi des manifestations contribuant à l'animation du site,
- Des équipements de loisirs :
  - des salles de sports (1 350 m<sup>2</sup>),
  - des salles pour les associations (460 m<sup>2</sup>),
  - mais aussi un multiplexe de 9 salles (1 870 fauteuils), qui feront du quartier de la Libération une nouvelle adresse où sortir et se distraire,
- Des commerces et restaurants (3 370 m<sup>2</sup>),

**DÈS LE 25 NOVEMBRE DERNIER**, les travaux de ce projet emblématique de la renaissance du centre-ville ont enfin repris. Depuis 2011, le chantier était bloqué par le recours d'un élu de l'ancienne municipalité, qui en paralysait la poursuite. Dès le déblocage de la situation, Christian Estrosi a voulu répondre à l'attente légitime des Niçois : **accélérer la livraison des équipements du projet piloté par le groupe ICADE et en faire une priorité** pour prolonger la rénovation et l'embellissement de notre ville. ICADE a, ainsi, réduit son estimation de la durée globale du chantier et la **livraison de l'intégralité de l'aménagement conforme au projet de départ est programmée au deuxième trimestre 2018.**

La réhabilitation de l'ancien bâtiment des voyageurs, devenu la médiathèque Raoul Mille ouverte au public depuis le 4 janvier 2014 et l'aménagement du parvis.



# pitchoun

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE



Les « Indiana Jones » en herbe niçois ont décidément bien de la chance. Grâce à la « Petite école du patrimoine », ils peuvent tout au long de l'année découvrir ou redécouvrir la culture et l'histoire de notre terroir. Située dans l'enceinte de l'ancien Sénat (14 rue Jules Gilly), au cœur du vieux Nice, cette classe « pas comme les autres » accueille les écoliers, pour des sessions de découverte du patrimoine. Au travers d'ateliers ludiques, ils se plongent dans l'histoire de la cité. Quatre modules sont proposés : « Architecture » (avec la présence d'un fresquiste, la confection d'une voute...), « Tradition, culture et langue niçoise » (initié par Jean-Luc Gag, conseiller municipal délégué au patrimoine), « Histoire du Moyen-âge » et « Patrimoine botanique ». L'objectif est de s'approprier l'histoire de notre ville tout en s'amusant. Et quoi de mieux pour cela que la confection d'une cotte de maille, de poteries, la découverte d'essences locales (dans le petit jardin dédié) ou encore l'initiation « pour rire » au maniement d'armes moyenâgeuses (en bois et mousse évidemment !). Les enseignants des écoles élémentaires niçoises peuvent inscrire leur classe sur le portail « Grandir en culture » ([www.nice.fr](http://www.nice.fr)).

**Renseignements :**  
**Centre du Patrimoine - place Pierre Gauthier - Tel - 04 92 00 41 90**



## HEUREUX COMME... UN BÉBÉ DANS L'EAU

Le sport pour tous version ville de Nice, c'est encore mieux que Tintin, qui finalement n'est destiné qu'aux 7 à 77 ans. Depuis peu, une activité de « bébés nageurs » figure au « menu » de la piscine Saint-Roch. Tous les samedis de 8 h à 9 h, un éveil aquatique tout en douceur est proposé aux petits bouts (dès l'âge de 3 mois et demi) dans une piscine où bébé découvre sans stress les bienfaits de l'eau en s'amusant avec ses parents. **Inscriptions au 04 97 13 00 13.**





© C. Hélie - Gallimard

Elle dévalait déjà à l'âge de 3 ans. Au prochain Championnat du Monde de ski alpin, en février, la Niçoise Nastasia Noens (licenciée à l'Interclub Nice) sera l'une de nos sportives à suivre. Sirène des neiges.

# NASTASIA NOENS

**Nice Expression :** Comment arrive-t-on là où vous en êtes, c'est-à-dire au sommet ?

**Nastasia Noens :** En passant 11 mois de l'année sur des skis, à Albertville ! La préparation physique est intense. Comme tous les compétiteurs de haut niveau, il faut se donner à fond. Je suis skieuse à 100% et je partage cette expérience avec 9 autres filles en équipe de France elles aussi...

**NE :** Le sport a toujours fait partie de vos horizons, dès l'enfance ?

**NN :** Petite, je pratiquais à la fois ski et natation. J'ai toujours aimé ça. J'ai une passion de la vitesse et du grand air. Quand nous partions skier en famille, à Auron, je ne voulais pas attendre mes parents sur les pistes, pour aller plus vite. Ensuite, j'ai rejoint une filière ski/études, au collège Jean Franco de Saint-Etienne-de-Tinée et, à partir du lycée, j'ai intégré l'un des 3 pôles du Ski français, à Villars de Lans, dans le Dauphiné. La scolarité avait lieu l'été, pour que l'hiver soit uniquement consacré au ski. Pour passer par toutes ces étapes, avoir une vraie motivation, vouloir les choses très fort, c'est indispensable...

**NE :** Aujourd'hui, quel est votre moteur pour garder le feu sacré ?

**NN :** Faire des podiums, décrocher un Globe de Cristal. C'est mon rêve et c'est mon objectif pour 2016. C'est une consécration puisque le Globe de Cristal récompense la meilleure

**Albertville est sa base, le lieu où elle s'entraîne au sein de l'équipe de France, mais Nice reste sa patrie de cœur. En pleine préparation des Championnats du Monde de ski alpin, qui se dérouleront le mois prochain dans le Colorado, aux Etats-Unis, à la veille de s'envoler là-bas pour un repérage du théâtre des opérations, Nastasia Noens, triple championne de France de slalom, a pris le temps de nous raconter son parcours.**

skieuse sur l'ensemble des courses d'une Coupe du Monde. J'ai déjà fini deux fois 3<sup>e</sup> dans cette compétition...

**NE :** Vous avez déjà pensé à l'après, à votre reconversion ?

**NN :** Il est certain que je me vois bien évoluer dans la sphère sportive, organiser des événements... Imaginer que, dans le futur, une compétition de la Coupe du Monde puisse se dérouler sur les pistes de l'arrière-pays niçois, ça me plairait de participer à la concrétisation d'un tel projet. Il y a 5 ans, j'avais d'ailleurs soutenu l'idée de Nice organisatrice des JO d'hiver 2018, avec sa belle couronne de stations de ski...

**NE :** Et Nice précisément, au cœur de cette vie trépidante qui est la vôtre, cela représente quoi ?

**NN :** Une bouffée d'air frais, la décompression. C'est ma ville natale.

**“IL FAUT SE DONNER À FOND. JE SUIS SKIEUSE À 100%... PETITE, QUAND NOUS PARTIONS SKIER EN FAMILLE, À AURON, JE NE VOULAIS PAS ATTENDRE MES PARENTS, POUR ALLER PLUS VITE.”**

Ma famille est là. J'adore la mer, manger niçois. Je raffole de la socca, mon père la fait. Et puis quand je viens ici, je pars skier pour le plaisir, en touriste, à Auron où j'ai des amis. Je me ressource !

# 3 GRANDS MATCHS 3 GRANDS CHOCS

Le Père Noël a rangé son traîneau, mais pour tous les passionnés de ballon rond, c'est encore l'heure des cadeaux.

Les hasards du calendrier sportif sont, cette année, généreux avec les spectateurs niçois puisque l'OGCN va rencontrer à domicile, lors des matchs retour, trois équipes qui nous font déjà rêver à du très beau jeu : **Marseille le 24 janvier, Monaco le 21 février et Paris le 18 avril.**

A cette occasion et pour offrir à son public la triple opportunité de venir encourager les Aiglons, Nice propose un pack spécial réunissant le sésame pour ces rencontres de gala.

C'est donc la garantie, pour les non-abonnés, de vivre ces trois affiches immanquables à l'Allianz Riviera, à partir de 45€.

#### Les Tarifs :

**Catégorie 1 :** 195€

**Catégorie 2 :** 135€

**Catégorie 3 :** 90€

**Catégorie 4 :** 45€

**Tarif réduit :** 15% pour les femmes, les moins de 25 ans, les plus de 60 ans et les demandeurs d'emploi. Demi-tarif pour les enfants de moins de 12 ans

#### Où acheter votre pack ?

Sur le [www.ogcnice.com](http://www.ogcnice.com) (e-billet)

Dans la boutique officielle au : 4, place Masséna.

Et dans tous les points de vente à distance: magasins Carrefour, Leclerc, Fnac, Géant, Auchan, Galeries Lafayette Cap 3000, Postes, etc.

**Renseignements : 04 93 84 05 43**

**PACK 3 MATCHS**

Marseille + Monaco + Paris

24 JANVIER 2015 18 AVRIL 2015 21 FÉVRIER 2015

**OFFREZ-VOUS LE MEILLEUR DE L'OGC NICE EN 2015**

VENTE EXCLUSIVE EN PACK 3 MATCHS  
MARSEILLE + MONACO + PARIS  
À PARTIR DE 45€ SUR [OGCNICE.COM](http://OGCNICE.COM)

# LE RÉSEAU ANIMANICE, LA GARANTIE D'UN MEILLEUR ACCÈS AUX LOISIRS

# AnimaNICE

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015, les anciens CEDAC ont été repris en régie par la ville de Nice et ont fusionnés avec les CAL, pour donner naissance au réseau AnimaNice. Désormais, ce sont 19 structures réparties sur l'ensemble de la ville qui sont dédiées à la pratique des loisirs pour tous.



## Les centres AnimaNice, qu'est-ce-que-c'est ?

Ce sont des pôles de vie, d'épanouissement et d'expérimentation. Répartis sur l'ensemble des quartiers, ces lieux de rencontres tissent le lien social et proposent des activités variées qui participent à plus de solidarité et plus de convivialité.

## Concrètement, qu'est-ce qui a changé pour ceux qui pratiquaient une ou plusieurs activités dans un CEDAC ?

**Dans la pratique : Rien !** Depuis le 1er janvier 2015, si vous étiez adhérent du CEDAC, vous avez retrouvé les mêmes cours, les mêmes professeurs et les mêmes horaires.

**En revanche,** vous bénéficiez à présent de **tarifs plus intéressants** puisque, dorénavant, il y a **une tarification unique** dans les 19 centres que compte le réseau AnimaNice.

**Pour vous offrir un meilleur panel d'activités, de nouvelles cartes d'abonnement plus attractives**

**vous sont proposées :** la carte « Solo », la carte « Solo + », la carte « Tennis & Squash »...

**Pour les jeunes,** des tarifs repensés sont mis en place et c'est un tarif unique « jeunes/enfants/étudiants » qui est disponible.

**Les tarifs ont également été étudiés pour faciliter l'accès aux loisirs des familles.** Sans oublier que la ville de Nice ne facture que les formules d'abonnement, pas les adhésions.

**Autre avantage que propose AnimaNice :** un plus grand nombre d'activités avec un même abonnement.

**Enfin, l'accès aux loisirs est facilité pour le public handicapé**

Toutes les informations pratiques sont accessibles en téléphonant au 3906 Allo Mairie ou vous rendant sur nice.fr.

Une compétition sportive internationale pour **VOUS !**



INSCRIVEZ-VOUS !  
27 DISCIPLINES  
SPORTIVES

SPORT

# EUROPEAN MASTER GAMES 2015 DEVENEZ BÉNÉVOLES !

**Du 1<sup>er</sup> au 11 octobre 2015**, Nice va organiser les European Master Games, succédant ainsi à Malmö (Suède) en 2008 et à Lugano (Italie) en 2011. Le concept de cette manifestation internationale est simple : permettre à tous les athlètes "vétérans" de participer à une grande compétition multisports, pour le plaisir plus que pour la performance.

Pour que la "fête" soit la plus belle possible, il faut évidemment l'engagement et l'implication de centaines de bénévoles. Indispensables chevilles ouvrières du monde sportif, ils sont au cœur de ce beau projet des Master Games.

La ville de Nice vous propose de rejoindre l'organisation en devenant à votre tour bénévole, à l'image de Jean-Pierre Rebeuh, dirigeant sportif niçois 100% impliqué dans l'événement.

## UN BÉNÉVOLE INVESTI

A 64 ans, Jean-Pierre, est le président de la section football du Cavigal depuis 5 ans, après en avoir été membre durant 10 ans. Ancien joueur de foot au sein de l'OGC Nice de l'époque des culottes courtes jusqu'à l'âge adulte (au niveau professionnel), ce dynamique retraité de l'immobilier a décidé de s'investir aujourd'hui dans les European Master Games. En compagnie des 80 dirigeants du club omnisports du Cavigal, il va donner de son temps et de son énergie pour la réussite de ce qui constitue, dans notre ville, l'événement sportif majeur de l'année 2015. Il faut dire qu'au niveau "vétérans", le club niçois est depuis longtemps sensibilisé, puisqu'une de ses sections, baptisée "les anciens du Cavigal", regroupe plus de 150 sportifs toujours actifs. 2015 est une année bien remplie pour Jean-Pierre, qui, en plus de son rôle de bénévole pour les Masters, s'occupe de mettre sur pied son grand tournoi annuel, qui va accueillir 500 footballeurs en provenance de nombreux pays (France, Italie, Maroc..), début juin au stade Bob Rémond de Saint-Roch. "J'ai beaucoup de respect et d'admiration pour ces athlètes qui veulent toujours rester performants, quel que soit leur âge. Et avec les Master Games, on a la preuve qu'à 35 ans et au-delà, on est encore en forme et capables de relever tous les challenges".



## INSCRIVEZ-VOUS DÈS FÉVRIER

Si vous aussi, comme Jean-Pierre Rebeuh, vous souhaitez rejoindre la grande équipe des bénévoles des European Masters Games, vous pouvez, dès le mois de février, vous inscrire en vous rendant sur le site [www.emg-nice2015.fr](http://www.emg-nice2015.fr)

# ACCORTS ACCORDS

Une formation à la musicalité affûtée. Un chef charismatique, qui est aussi le premier violon de l'orchestre. Sous la baguette de Gilbert Bezzina, l'Ensemble Baroque de Nice coule des jours fastes, depuis plus de 30 ans. Saison après saison, de concerts en concerts, l'Ensemble a affirmé sa place singulière et d'autant plus indispensable dans le paysage orchestral azuréen. Puisé dans le répertoire des grands maîtres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, son registre de prédilection, où brillent (parmi tant d'autres) les noms de Bach, Vivaldi, Haendel, Telemann, est au diapason des lieux où se produit la formation, dans les églises baroques du Vieux Nice. Le tout donne une équation tout en justesse, qui a su trouver les chemins du public par les qualités d'interprétation des musiciens de l'Ensemble et par un choix inspiré quant aux œuvres jouées. Débutée l'automne dernier, la partition de la saison actuelle s'inscrit pleinement dans cet accomplissement artistique. Seize concerts au total (dont 10 sont encore à venir / voir calendrier ci-après), quatre solistes invités, elle s'articule autour d'un thème en guise de fil rouge pour toutes les dates au programme, les Mythologies. "Dieux, demi-dieux, nymphes et héros, c'étaient des sujets très prisés dans les arts de l'époque baroque, explique Gilbert Bezzina. La musique de ce temps n'a pas échappé à ce goût mythologique, dans les opéras et les cantates, bien sûr, mais également parfois dans le domaine instrumental. Notre nouvelle saison s'en fait l'écho..."

## APOLLON, ARIANE, ORPHÉE ET LES AUTRES...

De l'Église Saint-Martin - Saint-Augustin à l'Église Saint-François-de-Paule, où se déroulent les concerts de l'Ensemble,

on va ainsi se délecter d'une ronde de figures tout droit sorties des plus beaux mythes et de leur évocation musicale, sous l'aile de compositeurs en état de grâce. Des œuvres de Couperin pour célébrer **Apollon et les Muses** (les 23 et 25 janvier). Les notes d'Elisabeth Jacquet de La Guerre pour bercer **Le sommeil d'Ulisse** avec la soprano Claire Lefilliâtre (les 13 et 15 février). Celles de Locatelli et Albinoni pour verser **Les larmes d'Ariane** (les 13 et 15 mars). Détour par **Didon abandonnée**, avec des airs de Tartini, Bach et Biber (les 17 et 19 avril), avant un final en beauté sur les pas d'**Orphée**, au son des accords de Pergolèse, Hasse et Haendel et des vocalises de la soprano Isabelle Poulenard (les 29 et 31 mai).

UNE ÉQUATION  
MUSICALE TOUT  
EN JUSTESSE, QUI  
A SU TROUVER LES  
CHEMINS DU PUBLIC  
PAR LA QUALITÉ  
DES MUSICIENS  
DE L'ENSEMBLE  
BAROQUE DE NICE.

"L'étymologie même du mot "musique" nous place sous la protection des Muses, nul doute qu'elles prêteront, comme le public, leur oreille particulièrement favorable à notre saison musicale "Mythologies". Des propos enjoués de Gilbert Bezzina qui donnent le "la" de l'ensemble Baroque et de ses élans concertants !

Toutes les dates et toutes les infos sur  
[www.ensemblebaroqueदनice.com](http://www.ensemblebaroqueदनice.com)

CULTURE



© Lionel Bouffier



© Lionel Bouffier

# EN NIÇOIS DANS LE TEXTE

Ils forment une bande de joyeux passionnés, qui se passent le flambeau de leur cause au sein d'une association, "Lou rodou nissart". Créée en 1977 par Raoul Nathiez, aujourd'hui c'est Serge Chiaramonti qui préside à ses destinées, depuis 2003.

D'une génération à une autre, qu'est-ce qui anime les membres de cette association ? "Jouer des pièces de théâtre en niçois", résume Serge Chiaramonti. "Lou rodou nissart" (le cercle niçois) fonctionne ainsi comme une troupe de comédiens amateurs.



Toutes premières représentations données en 1979, la troupe s'est renouvelée au fil du temps, mais la vedette du groupe, la star, elle, n'a pas changé d'un iota.

"And now, ladies and gentlemen, sous les feux de la rampe, la langue niçoise, le nissart !" Le public vient pour elle, pour l'entendre dans toute sa gouaille, dans tout l'éclat de ses sonorités savoureuses.

## RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE FRANCIS GAG

La belle se fait volontiers espiègle, car elle adore faire son grand numéro dans des comédies. Pièces traditionnelles ou actuelles puisées dans le répertoire du théâtre niçois, "Lou rodou nissart", c'est 85% de spectacles qui n'engendrent pas la mélancolie à l'affiche de ses productions.

Rendez-vous au Théâtre Francis Gag

pour découvrir son nouveau petit bijou de cocasserie, "Misteri au coumissariat" de Reinat Toscano. Des inspecteurs de police déjantés, une "ficanas" de première, un monsieur très précieux... Tout le monde a un grain dans cette pièce où les mots font mouche et où le Niçois papillonne avec verve et bonne humeur.

**Du 9 au 11 janvier.**

<https://sites.google.com/site/lourdounissart/>

# DES STAGES DE THÉÂTRE AU TNN

Vous avez au moins 18 ans et l'envie de brûler de mille feux sous les feux de la rampe ? L'appel des planches vous cloue à votre désir d'être en scène ? Dans ce cas, le Théâtre National de Nice a peut-être quelque chose susceptible de vous plaire dans ses tuyaux : des stages de théâtre tarifés, qui le temps d'un week-end, vont vous initier à différentes approches de la chose théâtrale. Le jeu d'acteur vu sous plusieurs angles d'attaque : il s'agit ici de proposer des cours à des comédiens amateurs, en ouvrant grand l'éventail de l'expression dramatique et de ses pratiques. Pour donner tout son mordant à l'entreprise, trois professeurs émérites



se prêtent au jeu de qui veut être un autre que lui-même. Trois personnalités du monde du théâtre qui gravitent dans le sillage d'Irina Brook et qui sont Renato Giuliani, Scott Koehler et Cyril Cotinaut. Après une première session en novembre dernier consa-

crée à l'art du clown, d'autres stages sont prévus, notamment autour de l'improvisation (du 9 au 11 janvier / du 17 au 19 avril / du 29 au 31 mai) et du théâtre physique (du 13 au 15 février).

[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)

# MUSÉES AU ZÉNITH

CULTURE

Matisse et Niki de Saint Phalle encore tout récemment et de façon emblématique... Les collections des musées de Nice se portent bien. Elles représentent une sorte d'île au trésor, de par la valeur des œuvres qu'elles détiennent, et cela d'un point de vue aussi bien patrimonial qu'esthétique. Preuve de leur réelle place dans l'histoire de l'art, elles font régulièrement l'objet de demandes de prêt, afin d'être associées à des expositions organisées ici et là, en France ou à l'étranger. Où l'on en revient à Matisse et Niki de Saint Phalle. **Jusqu'au 8 février**, on peut actuellement admirer 5 pièces du premier, l'un des géants de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, dans une exposition du très prestigieux MoMA (Museum of Modern Art) de New-York. En provenance du musée Matisse, il s'agit des œuvres suivantes : "Danseuse créole", "Vitrail, étude pour l'Arbre de Vie", "La Vague", "Nu bleu IV", "Femme à l'amphore". L'exposition est consacrée à l'un des coups de génie de l'art matisse, l'invention des gouaches découpées. En le sollicitant pour l'obtention de 5 toiles de cette période qui font partie de ses collections, le MoMA salue l'inestimable ensemble du fonds réuni au Musée Matisse de Nice.

"ACTUELLEMENT, UNE TRENTAINE D'ŒUVRES DES MUSÉES DE NICE FAIT L'OBJET DE PRÊTS EXTÉRIEURS À L'ÉTRANGER", SOULIGNE CHRISTIAN ESTROSI

ici que les derniers exemples en date les plus flagrants de la portée des œuvres qui constellent les musées de Nice et leurs fonds permanents. "Ces échanges de qualité permettent de construire des relations fortes et durables avec les plus grands musées du monde et contribuent au rayonnement culturel de notre territoire sur le plan international" souligne Christian Estrosi.



©Musée Masséna - Ville de Nice - Photo Muriel ANSENS

Diadème de l'Impératrice Joséphine, offert par son beau-frère Joachim Murat, roi de Naples. Les camées représentent le char d'Apollon et les quatre saisons.  
Date de création : entre 1808 et 1814  
Matière et technique : Camée de coquillage, or, argent, pierres précieuses, nacre et perles.  
Travail napolitain

Autre objet des collections niçoises devant lequel le monde des arts fait les yeux doux, le diadème de l'Impératrice Joséphine, conservé au musée Masséna et très demandé pour être exposé en France et à l'étranger. Soit un aperçu significatif de Nissa la bella, la bien-nommée, et des bijoux de sa couronne muséale...

## RAYONNEMENT CULTUREL

Idem lorsque c'est une autre grande institution internationale qui expose dix œuvres de Niki de Saint Phalle, en provenance des collections du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC) de Nice. Cela se passait l'automne dernier au Grand Palais, à Paris, dans le cadre de la plus importante rétrospective consacrée à l'artiste depuis 25 ans (elle sera à l'affiche du musée Guggenheim de Bilbao fin février). Une fois encore, l'occasion de mettre en lumière une collection muséale niçoise de premier plan, à travers ce prêt du MAMAC. Matisse et Niki de Saint Phalle ne sont



*si j'étais ...*

*si j'étais*  
**... ASSISTANT  
SOCIAL  
AU SEIN DU CCAS**

Cœur tendre et dur métier parfois, face à la détresse et l'isolement... Matthieu Labrosse travaille pour la Direction de la Gérontologie, l'un des maillons du Centre Communal d'Action Sociale de Nice. Avec ses équipes, il coordonne les actions destinées à venir en aide aux seniors, pour leur apporter un réconfort concret et leur rendre la vie plus douce.

Onze ans qu'il a intégré le CCAS. Après y avoir occupé différents postes, on le retrouve à présent tout récemment nommé responsable du Service du Soutien à Domicile. Une fonction dans la continuité de celle qu'il remplissait juste auparavant, en tant que responsable du Service d'Information et d'Accompagnement des Seniors (SIAS) pour le secteur Nice Ouest. Voilà pour le CV de Matthieu, mais au fond, l'essentiel pour lui, au-delà des spécificités de ses missions, consiste à optimiser toujours plus les dispositifs d'accompagnement et de soutien mis en place autour des personnes âgées. Soins infirmiers, repas à domicile, aides aux tâches quotidiennes, aménagement du logement avec des équipements "ad hoc" (des barres d'appui dans les salles de bains au lit médicalisé), télé assistance (standard d'urgence pour porter secours après une chute, un malaise). Actuellement, ils et elles sont environ deux mille à bénéficier d'une prestation de soutien à domicile du CCAS et cinq mille chaque année régulièrement rencontrés et soutenus par l'Assistant Social pour améliorer l'organisation de leur quotidien à domicile. "à travers ces différentes possibilités, notre objectif à la Direction de la Gérontologie du CCAS, c'est de réussir à construire un projet de vie autour du senior, en respectant ses attentes", souligne Matthieu Labrosse.

### VISAGE HUMAIN

S'engager pour une cause altruiste, insister sur la dimension d'un service public à visage humain. Pour ce professionnel du social, diplômé d'Etat, formé dans une école spécialisée à Nice et par les équipes du CCAS très attachées à la formation des nouveaux professionnels, tout est là. Dans son métier comme dans sa vie, cela se traduit par un vrai attachement pour les "anciens". "Ils ont beaucoup à apporter, riches d'une expérience humaine qui nourrit la rencontre avec eux en émotion et en profondeur...",

## "RÉUSSIR À CONSTRUIRE UN PROJET DE VIE AUTOUR DU SENIOR, EN RESPECTANT SES ATTENTES..."

témoigne Matthieu Labrosse. Alors, à l'image de toute la Direction de la Gérontologie, sa mobilisation en faveur des séniors est totale. Dynamique à modulations variables, adaptées au cas par cas, pour coller à la situation de chaque senior mamy ou chaque papy pris sous l'aile du CCAS. Santé défaillante, précarisation sociale, maltraitance, sentiment d'abandon affectif... Il s'agit d'être efficace, de trouver des solutions en douceur, dans l'intérêt et pour la protection des personnes, sans les brusquer, en tenant compte de leurs choix de vie et de ceux de leurs proches. En ligne de mire : le maintien à domicile, le plus longtemps possible.



Recréer du lien, redonner espoir, aider efficacement, mettre du baume au cœur.

En dehors de tout aspect administratif et d'intervention sur le terrain, il y a de ça dans le travail de Matthieu. La "géronto" du CCAS de Nice, une direction performante et sensible !

# ACDC EN FRANCE

2015 sera donc l'année ACDC. Son seizième album à peine sorti - "Rock or Bust", solide à défaut d'être génial- le toujours plus grand groupe de rock'n'roll du monde annonce une nouvelle tournée mondiale pour fêter ses 40 ans au service du binaire le plus pur. À l'heure où les spéculations vont bon train concernant l'éventualité d'une date dans notre région, il est d'actualité de préciser que les Australiens se sont déjà produits quatre fois sur la Côte d'Azur. En 1979 (deux soirs d'affilée, au Théâtre de Verdure !), 1981 (chapiteau à la Trinité), et bien sûr 2010, sur la scène extérieure du Palais Nikaïa. Si aujourd'hui la renommée du groupe fondé par Malcolm Young est telle, qu'ils ne peuvent plus jouer que dans des stades bondés, devant un public multi-générationnel, il fut un temps où ces stakhanovistes enchaînaient les concerts dans nos salles de province en attendant de décrocher la timbale avec leur boogie blues graveleux. C'est un des mérites du remarquable ouvrage de Philippe Lageat et Baptiste Brelet de rappeler qu' "Acedesse" a longtemps entretenu une relation privilégiée avec la France, en choisissant de nous faire revivre au plus près, l'épopée hexagonale du combo. Highway to hell? En 4 kilos et 712 pages, les auteurs détaillent ici avec un soin maniaque la moindre apparition scénique en nos contrées de la bande à Angus - le guitariste icônique en costume d'écolier, dont un journaliste a dit un jour qu'il avait "la chair électrique" ! Le livre fourmille d'anecdotes, photos, affiches, copies de tickets fournis par les spectateurs et les principaux acteurs de ces concerts événements -mention de cœur aux interviews croisées des membres de l'excellent groupe niçois de hard rock Karoline, témoins privilégiés de la tournée Back In Black dont ils ont assuré trois premières parties (mais pas Nice, cherchez l'erreur). C'est un plaisir immense de se replonger dans cette épopée dont chaque fan est un peu le héros. Sans conteste le meilleur document jamais publié sur le groupe. Et l'un des plus beaux hommages rendu au rock tout court !



© Editions Point Barre

# SUGAR AND THE CANDY



© DR



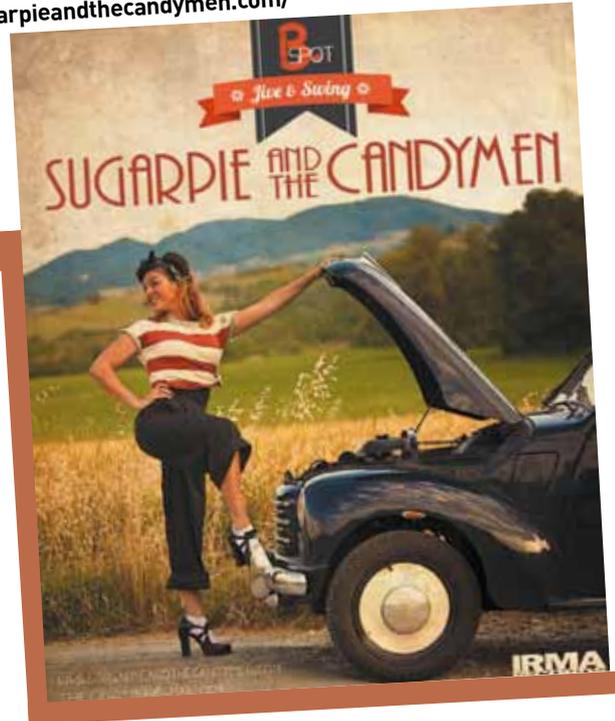
© DR

# PIE

On connaissait dans le genre les albums de Pat Boone et Paul Anka revisitant Metallica, Van Halen ou Nirvana avec l'aide d'un big band, mais là, c'est autre chose. Parce que Sugar Pie and The Candy Men sont un vrai bon groupe de scène, leurs relectures à la sauce gipsy, jive et swing des grands classiques de la pop et du rock - de Blondie aux Beatles en passant par Led Zeppelin, The Rolling Stones et les titres phares du répertoire Disney - bénéficient d'un supplément d'âme et d'une énergie communicative qui font la différence. Les concerts de ce quintet transalpin sont un concentré de classe et de virtuosité jamais gratuite, de second degré et d'élégance lettrée. Emmenés par la pétillante Georgia Ciavatta - robes tulipe, coiffures

rétro, voix mature évoquant tour à tour Peggy Lee et Bessie Smith - les Sugar Pie sont logiquement devenus des habitués des festivals de jazz européens. Leur troisième album, "Waitin' for the one", propose un mélange équilibré de compositions originales et de standards réorchestrés. Tel ce "Bohemian Rhapsody" (Queen), dévoilé en novembre dernier au B.Spot dans une version d'anthologie. Idéal pour animer vos soirées de fête.

<http://www.sugarpieandthecandymen.com/>



## LES P'TITS GARS LAIDS/ EN VRAC ET D'AILLEURS

Dernière née des salles de spectacles de la Métropole Nice Côte d'Azur, les "Arts d'Azur" au Broc accueille en février "Les p'tits gars laids", groupe niçois ancré dans la tradition de la chanson française néo-réaliste, contestataire et poétique, jouée pied au plancher et sourire aux lèvres. On pense parfois à la Rue Kétanou ou encore aux Ogres de Barback - dont ils ont assuré la première partie - mais c'est bien la fraîcheur et le talent d'écriture des Niçois qui leur ont permis de remporter les tremplins Kiss FM Live, La Ruche ou Talents Nuits du Sud. Le groupe sort aujourd'hui un second album entièrement financé par ses fans. Chanson française encore en ouverture, mais matinée de ska, d'influences tziganes, klezmer... "En vrac et d'ailleurs" se définit comme une "bande de potes qui jouent comme on trinque". Avec l'envie de redonner à la musique populaire ses lettres de noblesse. Gapettes, cordes malmenées, refrains de comptoirs et romantisme de rue.

Salle des Arts d'Azur (Le Broc), le 7 février à 20h30  
<http://www.lesptitsgarslaids.com/https://www.facebook.com/envracetdailleurs>

## BARIZONE COMEDIA ORCHESTRA

En plus de dix ans d'activisme musical, les excellents Barizone Comedia Orchestra devraient être devenus une référence de la scène azurienne. Mauvais timing, genre inclassable, changements de direction artistique et de line up, la formation créée et emmenée par le chanteur showman Alexandre Lamia demeure cependant le secret le mieux gardé du rock d'ici. Les choses sont en train de changer. Prix du jury à la finale parisienne du dernier tremplin national Zic Me Up, tête d'affiche du Rock Fest 2014, groupe phare des Estivales du Conseil Général 06, le désormais sextet niçois a acquis ces deux dernières années une nouvelle envergure, à défaut du statut qu'il mérite. En dégraissant leur son en studio - ils finissent actuellement un nouvel album - les Barizone ont trouvé leur identité, en même temps qu'une puissance qui transcende leurs prestations scéniques. Derrière les costumes mafieux d'opérette des musiciens et l'extravagance lettrée de leur leader - qui convoque à la chaîne Arlequin, Nosferatu, Pasolini ou Debussy - on peut désormais entendre un univers musical contrasté d'une infinie richesse, qui puise avec fierté dans nos racines méditerranéennes. Beau, intense et enthousiasmant.

L'Althéax (105, route de Canta Galet), le 7 février à 20h30  
<https://www.facebook.com/barizone.comediaorchestra?fref=ts>



© Philip DuCap

# Un explorateur niçois

## DU NOUVEAU MONDE

“Nul n’est prophète en son pays” et nul destin n’est plus proche de cette vérité que celui de Frère Marc de Nice. Missionnaire et explorateur, ce Niçois méconnu dont une rue, située à proximité du monastère franciscain de Cimiez, porte son nom, est célèbre aux États-Unis et au Mexique. Né à Nice vers 1495, cet orphelin suit ses années de formation théologique au couvent de Sainte-Croix de Nice (dans le quartier actuel de la Croix de Marbre), avant de devenir Franciscain et de partir en Espagne sous le pseudonyme de Fray Marcos de Niza. En 1531, à l’âge de 36 ans, il s’embarque pour le Nouveau Monde et fait de courtes escales à Hispaniola (Saint-Domingue), au Mexique, au Guatemala et au Nicaragua. En 1532, il gagne le Pérou, en qualité de premier Commissaire Général de son ordre, afin d’évangéliser le pays. Durant son séjour, Frère Marc apprend les mœurs et la langue des Indiens, construit des églises... Il est alors l’un des premiers à s’opposer à la cruauté du conquistador Francisco Pizarro, gouverneur du Pérou. Ecœuré, il quitte le pays et on le retrouve en 1536 au Guatemala, auprès de Pedro de Alvarado, puis regagne le Mexique, appelé par l’évêque de Mexico. Ses états de service et sa grande érudition amènent son supérieur à l’envoyer en mission à la découverte des territoires du nord du Mexique, et notamment du mythique royaume de Cibola. En compagnie du frère franciscain Onorato et d’un ancien esclave noir dénommé Estévanico, il atteint l’Arizona et le Nouveau-Mexique et arrive



© DR

aux pueblos des Indiens zunis, qui lui interdisent l’accès à leur cité. Persuadé d’avoir découvert un véritable Eldorado, il fait à son retour un récit fantastique de son voyage. Celui-ci entraîne en 1540 une expédition menée par Francisco Vazquez de Coronado, qui s’avèrera bien décevante pour les conquistadors. Elu ensuite père provincial de son ordre, il participe en 1542 à la pacification de la Nouvelle-Espagne, avant de terminer sa vie à Mexico. Il y décède en 1558 et est enterré dans le couvent franciscain, à l’emplacement de l’actuelle cathédrale de Mexico. Dans l’histoire de l’exploration, Frère Marc de Nice est le premier Européen à s’être rendu dans les Etats actuels de l’Arizona et du

Nouveau-Mexique. La mémoire de ses exploits y est toujours vivace : un timbre sur lequel il est représenté à côté de Coronado a été émis en 1940 et un monument à sa mémoire a été élevé dans le comté de Santa Cruz, où de nombreux édifices publics et hôtels portent son nom. Une équipe de football américain locale s’appelle même “Fray Marcos de Niza”.



© Southern Methodist University Press, Dallas

# LES SENIORS ONT LA MAIN VERTE

Une nouvelle initiative a été lancée pour offrir aux seniors niçois la possibilité de pratiquer un loisir qu'ils aiment : les "jardins familiaux". Ces parcelles de 30m<sup>2</sup> sont mises gratuitement à la disposition des seniors qui se sentent une âme de jardinier. La Direction des Espaces Verts se charge du conditionnement des terrains et la Délégation à la Citoyenneté des Seniors gère l'attribution des lots. Ces derniers sont confiés pour une durée d'un an renouvelable aux seniors, qui doivent s'engager à entretenir régulièrement la parcelle. Evidemment un règlement intérieur participe au bon fonctionnement de l'opération. Ainsi, chacun peut planter ce qu'il souhaite, à l'exception

des arbres, et en avoir la jouissance exclusive. Le jardinier possèdera la clé de son lopin clôturé, devra acquérir lui-même les outils, plants ou graines nécessaires et s'engager à ne pas employer d'engrais chimiques ou de pesticides. La mairie, pour sa part, fournit une cabane collective de rangement, l'arrivée d'eau, une aire de repos et une parcelle solidaire, cultivée collectivement, et dont les bénéfices de la récolte seront reversés à des associations caritatives. Seules conditions pour posséder son propre "jardin familial" : avoir plus de 55 ans, habiter Nice, être détenteur de l'une des deux Cartes Seniors et attester sur l'honneur ne pas déjà posséder de jardin.



**Toutes les infos :**  
**Maison des Seniors Félix Faure**  
**6, avenue Félix Faure**  
**Tél : 04 89 04 65 03**

## J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ARTISTE...



Sept mois de travail, d'auditions, de répétitions, 19 candidats venus de la France entière et d'Europe, 2 000 spectateurs... la grande finale de la StarSeniors a rempli toutes ses promesses. L'immense succès de la soirée, animée par le Niçois Marc Toesca et la chanteuse Julie Piétri, vient, une fois encore,

récompenser son créateur, le conseiller municipal délégué à la citoyenneté des seniors, Jean-Michel Galy. Cette année, c'est la doyenne de la compétition, la Varoise Jackie Courcelle (72 ans), qui a décroché le trophée avec son interprétation de la chanson "A ma manière" de Ginette Réno.

## 7<sup>e</sup> ÉDITION DU TROPHÉE SENIOR CITOYEN

Le Trophée Senior Citoyen fête sa 7<sup>e</sup> année. L'occasion de mettre en avant ces seniors actifs, qui "bougent" dans les domaines de l'économie, de la culture ou encore du bénévolat. Concours ouvert aux 55 ans et plus, il vise à valoriser celles et ceux qui, à l'heure de la retraite, ont su s'engager dans des parcours de vie actifs et vivent intensément leur citoyenneté. Pour 2015, les dossiers peuvent être retirés **dès le 6 janvier à la Maison des Seniors** et doivent être remis le 27 février au plus tard.

**Maison des seniors,**  
**6 avenue Félix-Faure**  
**Tél : 04 89 04 65 03**



# Les champignons, rois des sous-bois



EN AUTOMNE, JUSQU'À L'APPROCHE DE L'HIVER, LES CHAMPIGNONS ONT RÉGNÉ DANS LA PÉNOMBRE, ÉPHÉMÈRES ET MYSTÉRIEUX. AVANT LES FÊTES, JUSQU'À UN MOIS DE NOVEMBRE INCROYABLEMENT BIENVEILLANT, LES CUEILLETES ONT ÉTÉ GÉNÉREUSES DANS LES ALPES-MARITIMES. PANIERS REMPLIS, RETOURS EN FANFARE DE FORÊTS ET COLLINES, BUTINS ODORANTS... LE CHAPITRE CHAMPIGNONS, JAMAIS VRAIMENT CLOS, AVAIT BELLE ALLURE. MÊME PAS PEUR DE LA MAUDITE MÉTÉO, SEMBLAIENT DIRE CÈPES, CHANTERELLES ET AUTRES GIROLLES.


**PORTRAIT**
**CHRISTOPHE BILLAU :  
L'ÉTOILÉ  
DU HAUT-PAYS**

*Qui aurait imaginé Roure étoilé ? Au sens du guide Michelin qui d'ordinaire ne pousse pas si loin ses recherches en terres d'Azur. En haut-pays mais pas au bout du monde, il y a bien une gastronomie, claire et accessible (deux menus à 35 et 45 €), au "Robur", l'auberge de ce beau village avec vue sans partage sur la Tinée et la vallée de la Violène. Christophe Billau y réussit le pari de faire "monter" les fines fourchettes du littoral. Dans la salle ensoleillée aux vingt couverts on goûte les bons plats à l'esprit "bio" de ce jeune chef formé dans les grandes maisons dont le Four Seasons des Bergues à Genève. Pauline, sa souriante épouse, sert pintade fermière confite à l'huile d'olive, veau de l'Aubrac rôti, ou risotto d'épeautre aux chanterelles, avant quelque douceur comme le gâteau de poires martin-sec aux épices. Au delà de toute litanie daube-raviolis, on est sur le goût et le produit, de la tome de la Vacherie du Tréous aux chocolats signé Fabrice Zuppo (l'excellent "Xocoalt" à Nice). Le Robur - attendez sa réouverture en février - est ainsi bien plus qu'une table "terroir". Une adresse où la cuisine sensible de Christophe fait merveille.*

*\* Le Robur, rue Centrale, Roure (04 93 02 03 57)*

J.G.

("La Provence comme on l'aime", Ed. Aubanel). Ou encore les cèpes cuits en feuilles de châtaignier et la dinde farcie aux cèpes, proposés par Alain Ducasse et Françoise Bernard dans "La bonne cuisine" (Hachette).

**CÔTES DE PROVENCE OU BELLET ?**

Que boire avec ces seigneurs de la terre ? À votre bon plaisir ! Sans doute un Côtes de Provence rouge - pour rester en haut-pays, un Clos Saint-Joseph de M. Sassi à Villars-sur-Var - ou un Bellet de belle étoffe (le Clos Saint-Vincent de Jo Sergi sera parfait). On imagine bien d'autres évasions en Bandol, Madiran, Châteauneuf du Pape, Côte Rôtie, Bourgueil... tous mariages de coeur et de saisons, pas d'hallucinations, comme en donnent, dit-on dans le Jura, les minuscules "bonnets de lutins", peut-être les champignons les plus allumés de l'hexagone. Loin du sud !

**LA RECETTE**
**Risotto d'épeautre bio de Haute Provence aux chanterelles**  
**Ingrédients :**
**Pour quatre personnes**
**Pour l'émulsion beurre noisette :**

125g de beurre  
125g de crème  
1 gousse d'ail  
Sel-poivre

- Réalisez un beurre bien noisette avec une gousse d'ail écrasée dans une casserole.
- Déglacez avec la crème, salé, poivré, passez à la passette.
- Réserver (tiède)

**Pour le risotto :**

200g d'épeautre bio de Haute Provence  
1L de bouillon de volaille  
50g de poitrine séchée au poivre  
50g d'oignon blanc  
5cl d'huile d'olive  
400g de chanterelles d'automne hachées fin  
10cl de vin blanc  
80g de parmesan  
20g de beurre  
50g de crème épaisse  
Sel, poivre

**Progression**

- Faire suer l'oignon à l'huile d'olive avec la poitrine en fine brunoise.
- Rincez l'épeautre à grande eau, l'égoutter puis le nacrer légèrement.
- Déglacez au vin blanc. Mouillez à hauteur avec le bouillon, réduire à sec.
- Cuire une heure et demie à petite ébullition.
- Rajoutez le bouillon tout au long de la cuisson jusqu'à évaporation quasi-totale.
- Salez, poivrez légèrement, incorporez le beurre, la crème, les chanterelles, liez au parmesan, rectifiez l'assaisonnement.
- Servir dans un bol ou une assiette creuse.
- Mixer le beurre noisette avec les 125g de beurre afin de réaliser une belle mousse.
- Déposez-la ensuite sur le risotto.



**Le petit peuple** de la génération spontanée est ainsi et on ne se lasse pas de l'évoquer, même au cœur de janvier. Un peu fou, un peu diable, imagé et haut en couleurs, de l'orange dont le chapeau évoque celle du potiron (l'amanite des Césars, plat favori des empereurs romains) au cèpe-roi que les Anglais appellent "tabouret des crapauds" ! Cet univers de saveurs, qui a offert des recettes jusqu'aux fêtes de fin d'année, nous fait le coup de l'alchimie et pose même la question de l'existence de Dieu !

**PARFUMS ET PLAISIRS**

On ne s'étonne pas que cette magie de sous-bois ait inspiré plus d'un écrivain. Maurice Genevoix en a peuplé "Raboliot" et "Forêt voisine". Colette, gourmande, croquait le mousseron tout cru. Marie Rouanet, bel écrivain du sud, évoque le champignon "qui naît sans père et porte chapeau, n'est pas une nourriture mais une communion". Dans ses polars catalans, Manuel Vasquez Montalban menait l'enquête avec son héros Pepe Carvalho, incluant dans la liste des péchés véniels les chipirons farcis aux champignons et dans la cuisine des péchés mortels, le gras-double aux morilles ! Cèpes aux tons bruns ou acajou, coulemelle - la bécasse des champignons - chanterelles au délicat parfum d'abricot et à la couleur or (régalez-vous de celles proposées par Christophe Billau avec un risotto d'épeautre)... en littérature comme à l'heure de passer à la casserole, le champignon sait se tenir ! Ainsi des giroldes en salade, amandes fraîches et foie gras ou des lamelles de cèpe séché avec une poule faisane, truffes et noix, recettes de Jacques Chibois

Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

### GROUPE NICE ENSEMBLE

**Nice, ma ville, notre ville, une nouvelle année commence, et je sais pourtant combien vos inquiétudes sont grandes...**

Depuis plus de 2 ans et l'élection de François Hollande, les mesures du gouvernement socialiste minent notre pays : la croissance est en berne, le chômage ne cesse d'augmenter, les acteurs économiques sont déstabilisés, votre pouvoir d'achat est rogné, notre jeunesse est découragée...

Alors oui, nous pouvons être inquiets pour notre pays, mais en ce début d'année 2015, ce sont des vœux d'espoir que nous souhaitons vous formuler avec l'ensemble des élus de la majorité Nice Ensemble autour de Christian Estrosi, notre Maire.

Dans un contexte budgétaire tendu pour l'année 2015 où la baisse des dotations de l'Etat et les charges imposées par le gouvernement socialiste retirent près de 25 M€ à la Ville de Nice, Christian ESTROSI protège Nice et les Niçois en baissant de 0,1% la taxe d'habitation et du foncier non-bâti, en diminuant de 15 M€ le volume d'emprunt de la Ville et en renforçant les mesures d'aide au pouvoir d'achat des Niçoises et des Niçois.

A la résignation, Christian Estrosi préfère la détermination !

En près de 7 ans, nous avons redonné à Nice un nouvel élan ! Nice bouge, Nice rayonne, Nice respire, Nice innove, Nice construit son avenir !

Alors en cette nouvelle année 2015, permettez-nous de vous présenter nos meilleurs vœux et de former, ensemble, le vœu de voir Nice continuer à progresser, à réussir et que tous les Niçoises et les Niçois soient heureux et fiers de vivre à Nice !

**Pierre-Paul LEONELLI  
et les élus de la majorité Nice  
Ensemble**  
niceensemble@ville-nice.fr

### GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

Lorsque nous avons été élus en mars dernier sur la liste "Nice Bleu Marine", c'était sur un certain nombre de valeurs : patriotiques, mais aussi morales. Parmi celles-ci, se trouvaient le respect des électeurs, celui de la parole donnée, l'ancrage dans les réalités, l'opposition crédible au système Estrosi.

Encore convenait-il pour cela que la personne qui nous représentait et allait présider notre groupe, Madame Arnautu, incarne ces valeurs : qu'elle tienne son engagement public de vivre à Nice, de demeurer à l'écoute des niçois, de faire de la politique "autrement".

C'est justement parce que nous ne voulons pas faire de la politique comme le font depuis 30 ans UMP et PS, parce que nous ne pensons pas que l'esprit courtisan et les amitiés parisiennes puissent justifier la trahison des électeurs et leur abandon, que nous n'avons pas suivi le diktat des institutions parisiennes malgré leur menace de nous exclure.

Telles sont nos valeurs, tels sont les principes sur lesquels nous avons été élus, tels sont les principes pour lesquels nous continuerons de nous battre à l'avenir.

Alors oui, nous pouvons être inquiets pour notre pays, mais en ce début d'année 2015, ce sont des vœux d'espoir que nous souhaitons vous formuler avec l'ensemble des élus de la majorité Nice Ensemble autour de Christian Estrosi, notre Maire.

En près de 7 ans, nous avons redonné à Nice un nouvel élan ! Nice bouge, Nice rayonne, Nice respire, Nice innove, Nice construit son avenir !

Alors en cette nouvelle année 2015, permettez-nous de vous présenter nos meilleurs vœux et de former, ensemble, le vœu de voir Nice continuer à progresser, à réussir et que tous les Niçoises et les Niçois soient heureux et fiers de vivre à Nice !

**Gaël NOFRI**  
Conseiller municipal et métropolitain  
Groupe des Élus Niçois Indépendants  
G. Aral, L. Feron, C. Georges,  
M. Martinon, G. Nofri.  
Tél. : 04 97 13 23 18

### GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

**Pour 2015, Christian ESTROSI vous offre une augmentation d'impôts**  
En ce début d'année 2015, nous tenons à adresser aux habitants de notre ville tous nos vœux de bonheur malgré un contexte où trop nombreux sont ceux qui rencontrent des difficultés.

Dans de telles conditions, la majorité municipale aurait pu se dispenser d'augmenter les impôts déjà trop élevés de notre ville. En effet, en baissant le taux d'abattement de 15 à 10%, le maire augmente de fait la taxe d'habitation dans des proportions non négligeables. Nous nous sommes insurgés contre ce tour de passe-passe lors du Conseil municipal du 24/11/2014.

Pourtant, le maire avait la possibilité de baisser cette taxe qui touche les résidents niçois en choisissant d'augmenter uniquement celle touchant ceux qui possèdent une résidence secondaire sur Nice et qui, pour les 3/4 d'entre eux, vivent en dehors de la région PACA. Il existe en effet 26 000 résidences secondaires dans notre ville sur les 223 000 logements (source Insee 2014), ce qui représente 11% du parc immobilier, et cette surtaxe de 20% aurait rapporté près 3 millions d'euros de recettes fiscales supplémentaires. Elle aurait aussi permis de lutter contre la spéculation immobilière qui frappe si durement les Niçois qui ont de plus en plus de mal à se loger.

Le maire a préféré faire porter l'effort fiscal sur les ménages niçois qui travaillent et font vivre notre ville. Ils auront hélas l'occasion de s'en rendre compte quand ils recevront leur avis d'imposition.

Ce n'est pas le choix que nous aurions fait.

**Les élus de Gauche du groupe  
"Un Autre Avenir pour Nice"**  
Conseillers municipaux et métropolitains de Nice Côte d'Azur  
Tél. 04 97 13 26 12  
unautreavenirpournice@ville-nice.fr  
<http://unautreavenirpournice.fr/>

### GROUPE MON PARTI C'EST NICE

Pour les niçoises et les niçois, cette nouvelle année commence à s'y méprendre comme avait commencé la précédente, sous le signe des promesses non tenues et de l'argent public dépensé à tout va.

Monsieur ESTROSI nous avait promis une baisse des impôts locaux ? Ils ont augmenté. Il nous avait promis un comité d'éthique chargé de veiller sur la bonne utilisation de l'argent des niçois ? Il nous fait payer une chaise bleue fabriquée par une de ses colistières, plus de 30 000 €. Il brade le patrimoine des Niçois en mettant en vente la prestigieuse Villa Beluga à Cimiez, pour de basses raisons politiques. Il voyage à nos frais. Il va en Israël, aux Etats-Unis, en Amazonie ou encore en Russie pour peaufiner avec notre argent, son image de Présidentiable à Paris (dixit Nice-Matin) où il loge dans de somptueux Palaces, comme l'a révélé le Canard Enchaîné.

Pendant qu'il s'amuse, les niçois souffrent. La voirie se dégrade, la demande de logement n'a jamais été aussi forte, la proximité n'est qu'un vague slogan, les parents d'élèves doivent payer le temps extra-scolaire de leurs enfants. Même les commerçants sont découragés. Un célèbre chef étoilé de l'avenue Jean Jaurès a fermé son établissement à la suite du départ de sa clientèle haut de gamme, inquiète de l'insécurité grandissante, tout comme les clients de deux célèbres bijouteries de la place Masséna, obligées elles aussi de baisser le rideau. Des centaines de millions d'euros vont être engloutis dans ce ridicule tunnel de tramway alors que notre ville se paupérise inexorablement. Tel est le véritable bilan de Monsieur ESTROSI, qu'il tente de masquer avec ses opérations de communication, qui ne trompent plus personne. Mais en ce début d'année, l'essentiel est ailleurs. Formulons ensemble des vœux de bonheur et de réussite pour 2015, pour vous et pour tous ceux qui vous sont chers. Nous sommes à vos côtés car notre Parti c'est NICE.

**Olivier BETTATI**  
Président du groupe "Mon Parti, c'est Nice"  
Conseiller municipal de Nice  
Conseiller général des Alpes-Maritimes  
Tél. : 04 97 13 40 54 - Fax : 09 72 46 69 85  
contact@mon-parti-c-est-nice.fr  
[www.mon-parti-c-est-nice.fr](http://www.mon-parti-c-est-nice.fr)

# RELOOKING TOTAL POUR NICE.FR, LE SITE DE LA VILLE DE NICE

Plus accessible, plus intuitif, plus interactif (avec des entrées par profil, par quartier, adaptées aux demandes des internautes), nice.fr "nouvelle formule" s'est offert une cure de jouvence et vous propose un outil ultra-performant.

Vous disposez dorénavant d'une page d'accueil plus complète et aérée, avec de belles images qui participent à l'amélioration du confort de lecture. Le design 100% "responsive" s'adapte à tous les formats

d'écrans, aux smartphones et tablettes et vous aide à trouver l'information qui vous intéresse, où vous voulez, quand vous voulez.

Une nouveauté : l'intégration des réseaux

sociaux sur chaque page.

Avec l'option "Nice pratique", la navigation est mieux adaptée à vos besoins, avec une information répertoriée selon différents axes : par public, avec la section "je suis" (selon que vous soyez parent, entrepreneur, touriste,...), par territoire avec la section "j'habite" (avec les infos essentielles sur votre quartier), par demandes fréquentes avec la section "je veux".

Le nouveau nice.fr, c'est également un portail citoyen (paiements de cantine scolaire, inscriptions en accueils de loisirs,...), ainsi qu'un portail dédié à la vie culturelle de notre ville (concerts, expos, conférences...) pour faciliter vos démarches en ligne. Enfin, un agenda complet et intuitif répertorie l'ensemble des manifestations et événements proposés par la ville. Vous partagerez vos coups de cœur sur les réseaux sociaux et les ajouterez à votre agenda personnel, grâce aux nouvelles fonctionnalités mises à votre disposition.



## INSTAGRAMERS NICE, DU VIRTUEL AU RÉEL LA COMMUNAUTÉ DES INSTAGRAMERS

Instagramers Nice (appelé IGersNice sur le réseau social Instagram) a été créé en août 2012. Ce compte a pour but de rassembler l'ensemble des utilisateurs d'Instagram de Nice et sa région. Ces "mordus" de photos, pour la plupart amateurs, partagent leurs clichés en indiquant le tag #igersnice comme commentaire. Aujourd'hui, IGersNice comptabilise plus de 1 300 abonnés et près de 35 000 photos taguées. Ils sont cinq passionnés à gérer la communauté : Maéva (@maeva\_f), Damien (@dahawaw), Anne-Julie (@instannejulie), Camille (@instacammille\_da) et Alex (@alayks). Leur démarche consiste à organiser plusieurs activités tout au long de l'année, afin d'impliquer et rencontrer les Instagramers actifs de la région. Ainsi, par exemple, les "Instameets" et les "Instawalks" sont des balades photographiques dont le parcours est défini à l'avance. Avec la "Photo de la semaine" ou le "Portrait du mois", le but est de mettre en avant des clichés "coup de cœur", un auteur, une galerie harmonieuse et originale... Plusieurs concours sont enfin organisés régulièrement, sur un thème régional (ex : le Vieux-Nice) ou national (ex : couleurs d'automne). En attendant peut-être, en 2015, la 1<sup>ère</sup> exposition de photo mobile à Nice ?



© @instannejulie

Retrouvez leur actualité sur :

Instagram : @igersnice - Twitter : @igersnice

Facebook : <https://facebook.com/InstagramersNice>

## CONCERTS

### OPÉRA

**21, 22 et 23 janvier**

"Spectacle poético-musical"  
Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice  
Les fabuleuses fables  
de Monsieur de La Fontaine  
Direction : Philippe Négrel  
Tout public : Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

### MATINÉES MUSICALES

**25 janvier à 11 h et à 15 h**

"Carte blanche à Albrecht Mayer"  
Orchestre Philharmonique  
de Berlin - hautbois solo  
Direction musicale et modération  
Albrecht Mayer

### Concert Philharmonique

**30 janvier à 20 h**

**31 janvier à 16 h**

Frédéric Chopin Concerto n° 2  
en fa mineur, opus 21  
Dimitri Chostakovitch n° 5 en ré mineur,  
opus 47

**13 janvier à 12 h 15**

**Foyer Montserrat Caballé**

"Les mardis du calm"

Pause musicale ouverte à tous à l'heure  
du déjeuner, un mardi par mois, dans  
une atmosphère intimiste et élégante.

### MUSIQUE DE CHAMBRE

### MUSÉE MARC CHAGALL

**12 janvier à 20 h**

Johann Sebastian Bach, Sonate n° 3  
pour violon seul en ut majeur, BWV 1005  
Robert Waechter Etudes, Caprices pour  
violin et vibraphone

**Et le 19 janvier à 20 h**

Alfred Schnittke, Trio pour cordes  
Edward Elgar, Quintette pour piano et  
cordes, opus 84

### CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CNRR)

**26 janvier à 18 h 30**

Johannes Brahms Sextuor à cordes n°1  
en si bémol majeur, opus 18  
Johannes Brahms Quintette pour piano  
et cordes en fa mineur, opus 34

**JANVIER 2015 - n°39 | 40**

### PALAIS NIKAIÏA

**8 janvier à 20 h 30**

"Danse avec les Stars"

**20 janvier à 20 h**

**21 janvier à 14 h et 17 h 30**

Disney sur glace - 100 ans de magie



## SPORTS

**10 et 11 janvier - UFR STAPS**

Tournoi de badminton "Les Poilades  
2015"

**11 janvier - Salle Malatesta**

20<sup>e</sup> Challenge inter-quartiers de Judo

**11 janvier - Promenade des Anglais**

Course pédestre la "Prom'Classic"

**24 et 25 janvier - UFR STAPS**

Tournoi Interclubs de badminton

**31 janvier au 2 février**

**Piscine Jean Bouin**

Meeting de natation de Nice - Golden  
Tour

**1<sup>er</sup> février - Départ 9 h sur le port de  
Nice**

Course pédestre Nice-Monaco  
"La course du soleil"



## CONFÉRENCES

### CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN (CUM)

#### Cycle préhistoire

##### 7, 14 et 21 janvier

"À l'origine de l'homme sur les différents continents"

Organisé par la Ville de Nice. Les chercheurs du Laboratoire du Lazaret présenteront le bilan de leurs recherches effectuées en Ethiopie, en Chine et en Turquie :

##### - 7 janvier à 16 h

"De retour d'Ethiopie, récentes découvertes de nos origines"

Henry de Lumley et Dominique Cauche

##### - 14 janvier à 16 h

"De retour de Chine, récentes découvertes sur les premiers peuplements de l'Asie"

Olivier Notter et Marie-Antoinette de Lumley

##### - 21 janvier à 16 h

"De retour de Turquie, nouvelles données sur les premiers peuplements de l'Anatolie"

Samir Khatib et Gaspard Guipert

#### Édition Spéciale

##### 13 janvier à 16 h

"La France du Jihad"

Eric Naulleau, auteur, critique littéraire et animateur de télévision et radio

Azzeddine Ahmed-Chaouch, reporter à M6, co-auteur de "La France du Jihad"

François Vignolle, ancien grand reporter au Parisien, rédacteur en chef des JT de M6, co-auteur de "La France du Jihad"



##### 20 janvier à 16 h

"Le Miel"

Slobodan Despot, éditeur, traducteur, écrivain

##### 22 janvier à 16 h

"Les Chemins de Damas, le dossier noir de la relation franco-syrienne"

Christian Chesnot, journaliste à France-Inter et Georges Malbrunot, journaliste au Figaro, tous deux grands reporters et spécialistes du Moyen-Orient

##### 28 janvier à 16 h

Rencontres polémiques

Denis Tillinac, journaliste, écrivain, et Philippe de Villiers, ancien ministre, fondateur du Puy du Fou, écrivain

Philippe de Villiers évoquera notamment son dernier ouvrage "Le roman de Jeanne d'Arc".

## MANIFESTATIONS

**Studyrama**  
Réussir son avenir

16 et 17 janvier de 10 h à 18 h  
Acropolis

#### STUDYRAMA ORGANISE À NICE :

Le 15<sup>e</sup> Salon des Etudes Supérieures

Le 3<sup>e</sup> Salon des Formations et Carrières Internationales : 150 établissements représentant plus de 1 500 formations, de Bac à Bac+5

Pour les futurs bacheliers et étudiants (de Bac à Bac+5) en quête d'une formation pour la prochaine rentrée.

**Entrée gratuite**

Invitations sur [www.studyrama.com](http://www.studyrama.com)

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
SUR : WWW.NICE.FR**



### ESPACE MAGNAN

#### Théâtre

##### 30 et 31 janvier à 20 h

##### Et 1<sup>er</sup> février à 15 h

"Les Femmes Savantes"

par le Cercle Molière de Nice

Mise en scène : Pierre Castello



##### 16 et 17 janvier

"Le procès" par la compagnie La Machine. Inspiré du roman de Franz Kafka

##### Du 21 au 27 janvier

18<sup>e</sup> Festival Cinéma Télérama  
L'occasion de voir ou de revoir les meilleurs films de l'année 2014 sélectionnés par la rédaction du magazine Télérama

#### Concert

##### 30 et 31 janvier à 20 h

Bernard Ros Concert solo (guitare)

Genre : instrumental - loops - ambient

**Renseignements  
[www.espacemagnan.com](http://www.espacemagnan.com)**

## THÉÂTRE FRANCIS GAG

### Traditions niçoises

**9 et 10 janvier à 20 h 30**

**11 janvier à 15 h**

"Misteri au coumissariat"

Renseignements et réservations :

06 64 80 06 16 – 04 93 44 56 08

### Théâtre

**15 janvier à 20 h 30**

"Une journée particulière"

D'Ettore Scola et Ruggero Maccari

Mise en scène et scénographie :

Christophe Lidon

Avec Corinne Touzet

www.nouvelle-scene.com



### Comédie pratique amateur

**17 janvier à 19 h**

"Je veux voir MiouOssov"

De Valentin Kataiev – par la compagnie Moustache

Au profit du Lions Club Nice Impérial

Réservations : 06 33 22 13 84

ou 06 63 18 02 19

**18 janvier à 15 h**

@Christian Bernard

"Colombe" de Jean Anouilh - par le théâtre Russa Lux - Mise en scène :

Sébastien Vanni

Renseignements et réservations :

06 63 49 91 80



### Théâtre musical

**24 janvier à 20 h 30**

"Opération Las Vegas"

D'Olivier Maille et Philippe Chaubet - Molto Allegro

Mise en scène : Rui Silva

Renseignements et réservations :

06 42 13 68 66

christian.jarniat@gmail.com



### Théâtre pratique amateur

**30 et 31 janvier à 20 h 30**

"Astralement Vôtre"

de Dominique Eulalie

par le Théâtre du Phénix

Renseignements et réservations :

04 93 79 65 91

### Petit Auditorium

#### du Théâtre Francis Gag

### Humour lyrique

**20 et 27 janvier à 19 h 30**

"Coulisses" - One Man Lyric Show

Mise en scène : Thierry Di Meo

par le Théâtre de Lumière

Renseignements et réservations :

04 92 00 78 50

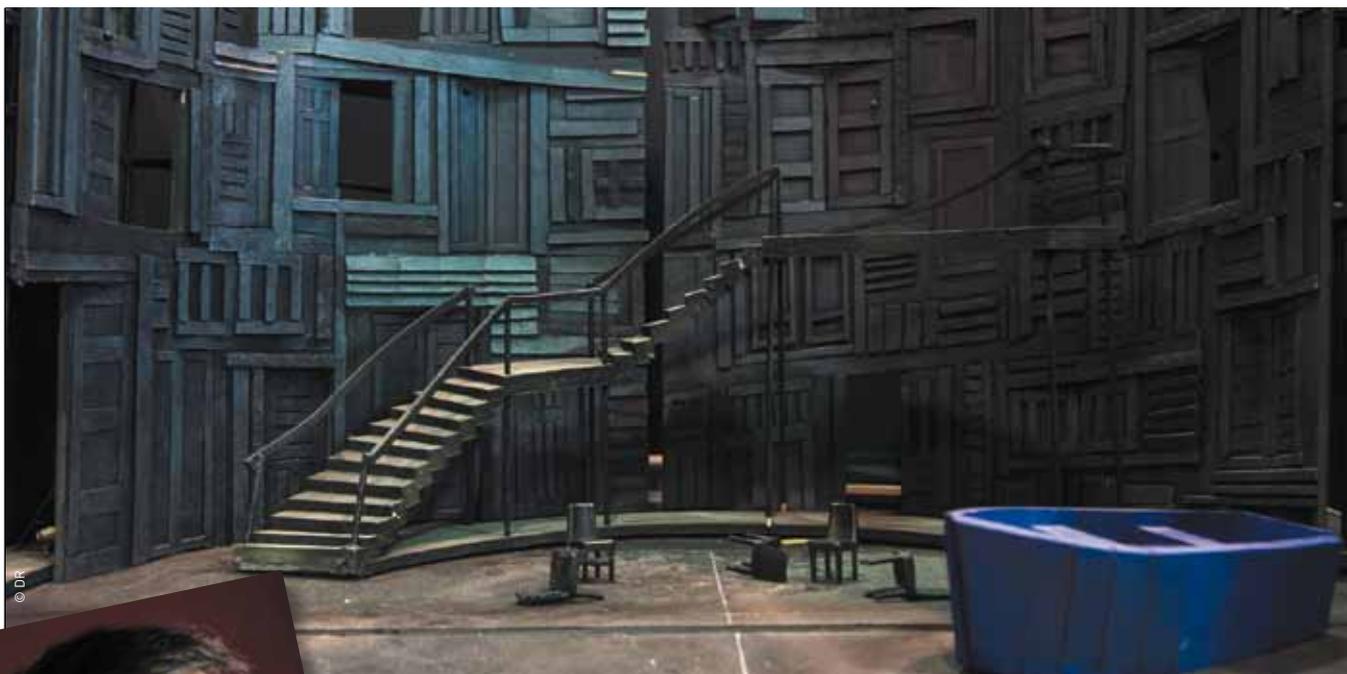
## EXPOSITIONS

### THÉÂTRE DE LA PHOTO ET DE L'IMAGE (TPI)

**Jusqu'au 15 janvier**

Frank Horvat "La maison aux quinze clefs"





## L'Opéra de Nice chante Britten

Un pêcheur dans la tourmente. Une communauté de villageois en émoi... L'argument de Peter Grimes, première œuvre lyrique de Benjamin Britten, est sombre. Il n'en est pas moins l'un des opéras phares du XX<sup>e</sup> siècle. Directeur de l'Opéra de Nice, Marc Adam a choisi l'ouvrage pour en faire son tout premier travail de mise en scène devant le public niçois. "L'envie de parler de choses qui font sens aujourd'hui, la violence du collectif, les mécanismes de l'exclusion et du rejet de l'autre. L'envie d'émouvoir avec la poésie symphonique de la partition... Ma vision de Peter Grimes est faite de ça", confie Marc Adam. Dans le rôle-titre, le ténor John Graham Hall, après avoir donné voix avec succès au personnage à la Scala, il y a deux ans. Au pupitre, le chef niçois Bruno Ferrandis. **Du 18 au 24 janvier / [www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)**



## PARC PHOENIX

**Du 24 janvier au 29 mars - Salle Cassini**

"Terres infinies"

Véronique Roussiaux, sculpteur et céramiste

Exposition permanente - Salle Pyramide

"Chauves-souris"

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
SUR : [WWW.NICE.FR](http://WWW.NICE.FR)**



© Véronique Roussiaux sculpteur et céramiste

Auron

Isola 2000

St-Dalmas-  
le-Selvage



# BLANC AZUR NICE, SKI & SUN

[www.stationsdumercantour.com](http://www.stationsdumercantour.com)



Saint-Dalmas  
Le Selvage



CONSEIL  
GÉNÉRAL  
DES ALPES @ MARTIMES

MÉTROPOLE  
NICE  
CÔTE  
AZUR